

بعث المزامير

شعر

هشام الصفطي



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: بعث المزامير ديوان شعر

اسم المؤلف: هشام الصفطي

رقم الايداع: ٢٠٢١-٤٩٧٥

الترقيم الدولي: ٢ - ٤٠ - ٦٨٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته

في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال

المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

يقر المؤلف أنه مسئول مسؤولية كاملة عن محتوى الكتاب وأن المحتوى من تأليفه

للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

الإهداء

إلى
كل إنسان
يسمو بروحه
إلى مستوى الانسانية

هشام الصفطي

بعث

المزامير

شعر

هشام الصفتي

تأملات

أَلَا يَا صَاحِبِي غَابَ الْجُدُودُ
فَمَنْذُ ذَهَابِهِمْ لَمَّا يَعُودُوا
أَلَا قُوا بَعْدَ مَوْتِهِمْ حَيَاةً ؟
وَهَلْ صَدَقَتْ مُنَاهُمْ وَ الْوُعودُ ؟
وَقَدْ صَالَ النُّشُوءِيُّونَ زَعْمًا
بِأَنَا يَا أَخِي أَصْلًا قُرُودُ
نَرَى الْأَرْوَاحَ أَسْيَافًا سَتَبْقَى
وَ إِنْ تَبَلَّى الْحَمَائِلُ وَ الْغُمُودُ
وَ مَا فِي الْمَوْتِ يَابِنَ النَّاسِ عَيْبٌ
وَ غَايَةُ مُجْهَدِ الْعَيْشِ الْهُجُودُ
مَلَلْنَا فِي قَصِيرِ الْعُمْرِ صِدْقًا
فَكَيْفَ الْحَالُ إِنْ حَلَّ الْخُلُودُ ؟
أَغَيْرُ الشَّيْءِ حَقًّا صَارَ شَيْئًا ؟
فَقَدْ يُفْضِي إِلَى الْعَدَمِ الْوُجُودُ
وَ مَا تَدْرِي الْكَوَارِثُ مِثْلَ أَعْمَى
بِمَنْ يَنْجُو وَ مَنْ فِيهَا أُبِيدُوا

أَعَاصِيرُ بَرَائِكِينَ حُرُوبُ
وَهَزَاتُ وَ أَوْبَةُ تَصِيدُ
وَفَقْرٌ دَامِيَ الْأَظْفَارِ يُصْمِي
وَنِفْطٌ مِثْلُ شَيْطَانٍ يَكِيدُ
وَجَوْعٌ يَأْكُلُ الْأَحْيَاءَ جَذَلًا
وَعُمِيَانٌ وَ عُمِيَانًا تَقْوُدُ
طُقُوسُكَ يَا سَلِيلَ الْقِرْدِ كُثْرُ
وَرَبُّكَ هَمُّ نَفْسِكَ وَ النُّقُودُ
وَقَالُوا سَادَةُ الْغَابَاتِ أَسَدُ
وَهَذَا بَعْضُ مَكْرِكَ يَا عَمِيدُ
فَإِنَّكَ تُودِعُ الْأَسَادَ سِجْنًا
وَتَخْشَاكَ الْأَرَاقِمُ وَ الْفُهُودُ
أَرَى إِبْلِيسَ مُعْتَكِفًا يُصَلِّي
ذَلِيلًا كُلُّ طَاعَتِهِ سُجُودُ
يَرَى الْإِنْسَانَ سَيِّدَهُ رَضِيًّا
وَيَتَّبَعُهُ كَمَا تَبِعَ الْمُرِيدُ
وَعِرْقُ الشَّرِّ فِي كُلِّ الْبَرَائِيَا
وَلَيْسَ أَشَرَّ جِبَلَتَنَا الْيَهُودُ
ضَحَايَا نَحْنُ أَمْ إِنَّا جُنَاةٌ؟

فَلَيْسَ يَجِيءُ بِالْعِلْمِ الْبَرِيدُ
يُلْفُ مَسَارِبَ الْأَكْوَانِ صَمْتُ
وَ كَوَكَبْنَا الْجَلَّالِ وَ الرُّعُودُ
فَمَا سَيْفُكَ شَفَرَتَنَا حَدِيثًا ؟
وَ كَيْفَ يُعَالِجُ الدَّاءَ الْجَدِيدُ ؟
قَدِيمُ الدَّاءِ فَحَلَّهُ التَّقْوَى
وَ هَاجَ الْجَمْرُ وَ انْكَبَّ الْوَقُودُ
مَخَالِبُنَا رَصَاصَاتٍ تُدَوِّي
وَ نَسَافُ الْقَنَابِلِ وَ الطُّرُودُ
سَأَرْسِلُ فِي دُجَى الْأَيَّامِ شِعْرِي
ضِيَاءً كَيْ يُدَلَّ بِهِ الْحَسُودُ

لا أدري كيف ؟

في غَفَلَةٍ مِنِّي
أَضَعْتُكَ

مَاذَا اشْتَرَيْتُ أَنَا وَ بَعْتُكَ؟
وَ أَنَا الَّذِي مُنْذُ ابْتَدَأْتُ
نَبَضَاتُ قَلْبِي قَدْ عَرَفْتُكَ
وَ رَسَمْتُ وَجْهَكَ فِي دَمِي
وَ بِكُلِّ جَارِحَةٍ صَنَعْتُكَ
فَبِكُلِّ صَوْتٍ أَرْهَفْتُ
أُذُنِي لَهُ قَدْ ذَابَ صَوْتُكَ
وَ حَلَلْتُ فِي قَلْبِي سِنًا
وَ بِكُلِّ مَرِيٍّ رَأَيْتُكَ
وَ أَحَطْتُ بِمِثْلِ الْهَوَاءِ
فَأَيْنَمَا رُحْتُ انْتَشَقْتُكَ
وَ مَلَكْتَنِي مِثْلَ الْعَبِيدِ
وَ قُلْتُ إِنِّي قَدْ مَلَكْتُكَ
وَ الْآنَ أَبْحَثُ عَنْكَ فِي

قَلْبِي وَ لَكِنِّي فَقَدْتُكَ
أَنَا لَسْتُ أَذْكُرُ قِصَّتِي
أَهَجَرْتُ قَلْبِي أَمْ هَجَرْتُكَ
هَلْ أَنْتَ وَهُمْ مِثْلَمَا
قَالُوا بِأَحْلَامِي خَلَقْتُكَ ؟
هَلْ أَنْتَ أَصْدَاءُ الْأَمَانِي
الكَاذِبَاتُ وَ هُنَّ صَمْتُكَ ؟
وَ الْآنَ أَفْكَارِي مُدَى
وَ لِنِّ دَعَوْتَ لَمَّا أَجَبْتُكَ
وَ لِنِّ بَدَوْتَ مُحَاوَلًا
رَدِّي قَتَلْتُ وَ مَا رَحِمْتُكَ
إِنْ كُنْتَ تَقْدِرُ أَنْ تُعِيدَ
مَحَبَّتِي فَافْعَلْ فَدَيْتُكَ
أَوْ كُنْتَ عَنِّي قَدْ غَنَيْتَ
فَإِنِّي الْأَغْنَى وَ عِفْتُكَ
فَاغْضَبْ وَ أَوْعِدْنِي لَظِي
قَدْ جُسْتُ فِيكَ وَ قَدْ طَفَأْتُكَ
أَنَا لَا أَخَافُ تَوْحْدِي
وَ لِنِّ بَدَى كَالْمَوْتِ سَوَاطِكُ

إِنْ كُنْتَ يَا وَهْمِي قَلَيْتَ
فَإِنِّي أَيْضاً قَلَيْتُكَ
قَدْ كُنْتَ فِي دَرْبِي لِأَنِّي
يَا سَرَابَ الْوَهْمِ شِئْتُكَ
قَدْ كُنْتَ مَكْتُوبِي الَّذِي
خَطَّ الْيَمِينُ وَ قَدْ حَرَقْتُكَ
وَلَّى زَمَانُ الْمُعْجَزَاتِ
وَ مُعْجِزُ أُنِّي نَسَيْتُكَ

عُذْتُ بِاللّٰهِ

قَدْ عُدْتُ بِاللّٰهِ الَّذِي خَلَقَا
أَهْدَى الْوُجُودَ السَّرَّ فَاَنْطَلَقَا
لُغْزٌ وَ لَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ
قَدْ أَبْهَرَ الْوُجْدَانَ وَ الْحَدَقَا
نَحْنُ الْأَلَى سَادُوا بِكُوكِبِنَا
كُنَّا تُرَابًا، نُطْفَةً ، عَلَقَا
كَانَتْ لِيَالِي الْغَابِ دَامِسَةً
حَتَّى أَضَاءَ الْوَحْيُ وَ انْبَثَقَا
أَهْلُ الْكُهُوفِ السَّافِكُونَ دَمًا
كَالنَّهْرِ يَجْرِي يُشْبِهُ الشَّفَقَا
عَيْنٌ بَعَيْنٍ وَالْجُرُوحُ قِصَا
صُّ شَقٍّ مِنْهُ الظُّلُمُ وَانْفَلَقَا
الْمَاءُ مَمْشَى الْحُبِّ يَحْمِلُهُ
وَالْجَهْلُ يَطْعُنُ جَنْبَهُ نَزَقَا
لَكِنْ نُعَزِّي كُلَّ دَاجِيَةٍ
كُلُّ اللَّيَالِي أَنْجَبَتْ فَلَقَا

نَسْعَى وَسَهْمُ الْمَوْتِ يُسْكِنُنَا
مَا مِنْ حَيَاةٍ تَتْرُكُ الْقَلَقَا
كُنَّا وَ سَوْفَ نَكُونُ ثَانِيَةً
آمَنْتُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ صَدَقَا

بسم الذي خلق

بسم الذي خلق الأشياءَ وَ النَّاسَا
وَ ضَاءَ فِي أَعْيُنِي فِي الدَّرْبِ وَنَاسَا
أَحَاطَهَا رَحْمَةً جُوداً وَ مَكْرُمَةً
رَبِّ الْأَنَامِ الذي تَقْدِيرُهُ سَاسَا
الْوَاهِبِ الصَّوْلَجَانِ الْمُرْتَضَى حَكَمًا
الْمُنْقِذِ النَّفْسِ إِنْ تَغْتَمَّ وَسَوَاسَا
الْمُلْهِمِ الْوَحْيِ لُطْفًا فِي سِرَائِرِنَا
الْبَاقِثِ الْكَوْنِ أَرْوَاحًا وَ أَنْفَاسَا
نَبْعِ الْوُجُودِ الذي أَنْوَارُهُ دَفَقَتْ
الْجَاعِلِ الْحَرْفِ مِشْكَاةً وَ نِبْرَاسَا
أَسْلَمْتُ نَفْسِي وَ آمَالِي طَوَاعِيَةً
وَ ضَمَخَ الثُّرْبُ مِنِّي الْأَنْفَ وَ الرَّاسَا

عود ثقاب

سَنِمْتُ مِنَ النَّوْمِ فِي غُلْبَتِي
حَيَاةُ الْوَدَاعَةِ أَصْلُ الْمَرَارَةِ
وَقَدْ تَأَقَّ رَأْسِي لِبَعْضِ احْتِكَاكٍ -
يُزِيلُ السُّكُونَ - وَبَعْضِ الْإِثَارَةِ
وَلَمَّا سَحِبْتُ لِأُشْعَلَ غَنَّى
طُمُوحِي وَ أَبْدَى مَلَالِي انْدِحَارَهُ
تَمَشَّيْتُ فَوْقَ الْمِحَاكِ شَعْرَتُ
بِنَفْسِي وَ أَذَكَّتْ حَيَاتِي الْحَرَارَةَ
وَ كَمْ كَانَ بَشْرِي لَمَّا تَبَدَّى
ضِيَائِي وَ طَاشَتْ بِرَأْسِي الشَّرَارَةُ
تَمَشَّى السَّعِيرُ بِعُودِي صِرْتُ
دُخَانًا بُخَارًا لَهِيْبًا إِنْارَهُ
فَنَيْتُ كَشَكْلٍ وَ أَصْبَحْتُ شَكْلًا
فَلَيْسَ فَنَائِي إِلَّا " اسْتِعَارَةٌ "

كفاح بلا نهاية

رُوحِي تَشْقُ الصَّغْبَ وَ الْجُلُودَا
وَ تَحْتُنِي نَحْوَ الْكَمَالِ صُعُودَا
لَا شَيْءَ يَحْبِسُ هِمَّتِي عَنْ مَطْمَحِ
فَلَكُمْ أَزَلْتُ مَوَانِعًا وَ سُودَا
سَاسِيرُ وَالْعَرَقُ الْمُضِيءُ بِجَبْهَتِي
يَهْوِي فَيَنْبِتُ فِي الْوُعُورِ وَرُودَا
إِنِّي أَنَا الْإِنْسَانُ ، رُوحَ طَامِحِ
عَجَمَتُهُ أَهْوَالٌ فَجُنَّ سُجُودَا
يَا زُرْقَةَ الصَّخْرِ الْجَمِيلَةِ أَظْهَرِي
حُلْمِي الضَّحُوكَ وَ مَأْمَلِي الْمَنْشُودَا
هَذَا قَدْ وَصَلْتُ فَصَفَّقْتُ كَفًّا مُنَايَ...
فَلَا حَ نَجْمٌ بَعْدَ ذَلِكَ بَعِيدَا
هَيَّا ارْتَحِلْ نَحْوَ الْكَمَالِ فَلَمْ تَصِلْ
إِلَّا لِتَرْقَى بَعْدَ ذَلِكَ جَدِيدَا

زَبَدُ الْبَحْرِ

أَأَفْنَى ، وَ يَبْقَى مَا نَظَّمْتُ مِنَ الشَّعْرِ؟
وَلَا بُدَّ أَنْ أُذَرَى بِمِطْحَنَةِ الدَّهْرِ
وَمَاذَا يُفِيدُ الْمَرْءَ خُلْدٌ ذِكْرُهُ
إِذَا غَابَ كَالْمَجْهُولِ فِي عَالَمِ السِّرِّ؟
سَلَامٌ عَلَى الْأَصْدَافِ فِي لُجٍّ غَيْبِهَا
إِذَا وَهَبَتْ لِلْعَالَمِينَ مِنَ الدُّرِّ
فَيَا شِعْرُ خُذْ مِنِّي اللَّبَابَ وَ صَفِّهِ
لِكِي يَعْرِفَ الْفَانُونَ مَا حَقَّ مِنْ أَمْرِي
أَنَا قَلَقٌ يَسْعَى ، وَ تِمْتَالُ غُرْبَةٍ
وَ فُلُكُ بِلَا مَرَسَى وَ كَسْرُ بِلَا جَبْرِ
تَمَلَّكْنِي حُزْنِي تَمَلَّكْ غَاصِبِ
وَمَا كُلُّ مِسْكِينٍ يُزَارُ مِنَ الْخَضِرِ
نُفِيتُ مِنَ الْأَوْطَانِ فِي نَفْسِي الَّتِي
نَفَثْتِي إِلَى رَشْحِ الْيِرَاعَةِ وَ الْحَبْرِ
وَ آمَنْتُ فَازْدَادَتْ شُكُوكِي تَعْمَلُقًا
وَ مَا كُلُّ إِيْمَانٍ يَسُوقُ إِلَى الْخَيْرِ

أَغَيَّرُ الْمَنَايَا أَيُّ شَيْءٍ مُؤَكَّدٌ؟
وَقَالُوا بِأَنَّ الْعِلْمَ يَزْدَادُ فِي الْقَبْرِ
وَيُشْرِقُ لِي ضَوْءٌ أَقُولُ وَجَدْتُهَا
وَيُكْسَفُ أَحْيَانًا فَأَهْمِسُ لَا أَدْرِي
سَحَابٌ مِنَ الْمَاضِي ، وَ أَنَّ مُهْرُولٍ
وَعُمْرِي مَاءٌ قَدْ تَسَرَّبَ بِالْبَخْرِ
وَمُسْتَقْبَلٌ فِيهِ الْمَنَايَا تَرَصَّدَتْ
لِتَخْتِمَ حُلُوَ الْعَيْشِ وَالْمَرَّ بِالْمُرِّ
أَلَا لَعَنَ اللَّهُ الْأَرَاذِلَ إِنَّهُمْ
رَمَوْنِي إِذَا فَكَّرْتُ بِالْحِنْتِ وَالْكَفْرِ
وَقَدْ كَفَرُوا بِالْعِلْمِ بَانَ دَلِيلُهُ
وَنَامُوا عَلَى الْأَوْهَامِ وَالْكُتُبِ الصُّفْرِ
وَقَدْ صَحَّ أَنَّ الْفِكْرَ أَعْلَى مَكَانَةً
وَسَاعَتُهُ تَرْبُو الطَّوِيلَ مِنَ الْعُمْرِ
حَمَلْتُهُمْ فَوْقَ الْجِبَالِ وَ أَسْقَطُوا
إِلَى الْحَطَمِ ، شِعْرِي ذُو الْمَخَالِبِ كَالصُّفْرِ
أَلَمْ تَرَهُ يَغْلُو فَلَا شَيْءَ فَوْقَهُ
وَيَحْوِي الْمَجَرَّاتِ السَّبَّوحَةَ فِي الشَّطْرِ
فَيَا رَبُّ أَهْمَ الْوَحْيِ فِي قَلْبِي الَّذِي

هَوَاكَ وَ أَلْهَمَنِي النَّفِيسَ مِنَ الشَّعْرِ
شُكُوكِي فَوْقَ الْمَوْجِ أَزْبَادُ لُجَّةٍ
وَ مَعْرِفَتِي بَحْرٌ يَطْمُ عَلَى الْبَحْرِ
وَقَالُوا بِأَنَّ الْمَوْتَ بُشْرَى لِأَنَّهُ
سَيُطْلَقُ أَرْوَاحُ الْجُسُومِ مِنَ الْأَسْرِ
وَقَالُوا بِأَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ نِهَآيَةً
وَ لِكِنَّهُ مِثْلُ الْمَعَابِرِ وَ الْجُسْرِ
فَإِنْ صَحَّ مَا قَالُوا فَإِنِّي لَعَابِرٌ
إِلَى الصَّفَّةِ الْأُخْرَى وَ نَاطِرٌ مَا يَجْرِي
وَ إِلَّا فَمَا أَشْهَى الْمَنِيَّةَ رَاحَةً
وَلَا عَيْبَ فِي صِفْرِ يَفِيءُ إِلَى صِفْرِ
أَيَّبَقَى عَلَى الْأَيَّامِ شِعْرِي وَ نَزَفُهُ
أُغْنِي بِهِ بَعْدَ الْمَنِيَّةِ كَالْقُمْرِي
وَ أَلْقَى بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمَ مُنَافِحًا
حُرُوفِي بِهِ نَفْسِي تَوَالَتْ عَلَى السَّطْرِ
لَأَرْقَى بِذَنْبِي وَالْخَطَايَا بِضَاعَتِي
وَ دَمْعِي أَنَّهُارُ اغْتِسَالِي وَالطُّهْرِ
وَ يُلْبِسُنِي تَاجَ الْكَرَامَةِ عِنْدَمَا
تُتَاوَشُنِي الْأَهْوَالُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ

فَفِي الشَّكِّ إِيمَانٌ عَمِيقٌ قَرَارُهُ
وَسُبْحَانَ خَلْقِ الْعَوَاطِفِ وَ الْفِكْرِ
عَلَى قَدْرِ حُبِّي جُنْتُ بِالذَّنْبِ مُكْثَرًا
وَنَفَقْتُ وَسُوَاسًا تَكْدَسَ فِي صَدْرِي
أَسِيرٌ وَ رَبِّي فِي الْمَهَامِهِ صَاحِبِي
وَعَيْثِي وَ غَوْثِي فِي الْمَخَاوِفِ وَالذُّعْرِ
فَيَارَبُّ فَاجْعَلْهَا لِأَهْلِكَ زَهْرَةً
وَفِي قَلْبِ أَعْدَاءِ الْأَكَارِمِ كَالْجَمْرِ

ضناها

مُوجَّعَةٌ ، لَيْسَتْ تَمُوتُ وَلَا تَحْيَا
يُلْحِقُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ فِي آخِرِ الْمَحْيَا
مُؤَلَّمَةٌ ، وَالضَّعْفُ يَهْصِرُ قَلْبَهَا
تَوَدُّ مِنَ الْأَسْقَامِ لَوْ تَرَكْتَ نِسِيَا
تَنَازَعَهَا عَيْشٌ وَ مَوْتُ كِلَاهُمَا
يَرُومَانِ لُقْيَاهَا وَمَا أَصْعَبَ اللُّقْيَا
وَمَنْ تِلْكَ؟ رُوحٌ قَدْ قَوِيَتْ بِضَعْفِهَا
وَ إِنِّي ضَنَاها قَدْ أَتَيْتُ إِلَى الدُّنْيَا
أَلْزَنْكَ لَوْ أَنَّ يَا وَلِيدُ؟ نَعَمْ وَ لَا
وَ يَسْقُطُ مَا بَيْنَ الزَّقَارِيْقِ وَ الْمَنِيَا
لِيَصْبُغَ طَوْلَ الْعُمَرِ لَوْحَةً غُرْبَةً
وَ يَرْجِعَ لِلْأَوْطَانِ تَمْلُؤُهُ نَفِيَا
لَأَيِّ عَذَابٍ قَدْ خُلِقْنَا؟ كِلَيْهِمَا
لِبُشْرَى ، لِمَاذَا الْبِشْرُ؟ تَجْعَلُنَا نَعِيَا
لِنَحْيَا وَقَالُوا الْمَوْتُ كَذِبَةٌ وَاهِمٍ
وَبَعْدَ سُقُوطِ الْجِسْمِ يَا رُوحُ فَلْتَحْيَا

وَ إِنَّا ثِمَارَ الْخُلُودِ تَخَلَّقَتْ
وَ بَعْدَ تَمَامِ النُّصْجِ قَدْ جُنَيْتِ جَنِيًّا

أنشودة خلود

لَمْ يَكْرِهِ الدَّهْرَ مَنْ عَاشُوا ، وَقَدْ حَمِدُوا
صَبَّ الْعَذَابِ ، فَدَافُوا الصَّبْرَ وَاجْتَهَدُوا
مُسْتَمْسِكُونَ بِهِ إِنْ فَكَّ أَيْدِيَهُمْ
وَ إِنْ أَرَادَ فِرَاقًا عَامِدًا عَنَدُوا
لَمْ تَمَلِّ الْأُكْسُجِينَ الْمُشْتَهَى رِنَةً
وَ لَا تَوَقَّفَ عَنْ آمَالِهِ الْخَلْدُ
عَاشُوا بِحَاراً تَعَالَى مَوْجُهَا صَخْباً
قَبْلَ التَّلَاشِي وَضَاعِ الْمَوْجِ وَالزَّبْدِ
طِفْلٌ يَشِبُّ ، وَ شَابٌ شَابَ مِنْ هَرَمٍ
وَ كَمْ يُقَلِّبُ فِي أَطْوَارِهِ الْجَسْدُ
وَلِلتَّجَاعِيدِ أَفْوَاهٌ تَقُولُ أَسَى
مَاذَا يُخَبِّئُ لِلشَّيْخِ الضَّعِيفِ غَدُ؟
نَهْوَى الْحَيَاةَ وَلَا نُهْوَى لَهَا وَهَنًا
وَالدَّهْرُ تُعْجِبُهُ أَثْوَابُهُ الْجُدْدُ
يُهَرَّبُ الْحُبُّ مِنَّا مَا اسْتَطَاعَ إِلَى
حِينَ وَ يَحْمِلُ شَمْعَاتِ الْمُنَى الْوَلْدُ

حَتَّى نَذُوبَ كَدَمَعَاتِ أُرْقَنَ عَلَى
فَتِيلَةٍ فِي رِيَّاحِ الْمَوْتِ تَرْتَعِدُ
الْكُلُّ وَهُمْ وَ زَيْفٌ لَا وُجُودَ لَهُ
الْكُلُّ يَفْنَى وَ يَبْقَى الْوَاحِدُ الْأَحَدُ
لَا عَيْبَ أَنْ تُخْلِفَ الْأَمَالُ مَا وَعَدَتْ
فِي ذَا خُلِقْنَا وَ سَاحَاتِ الدُّنَى كَبَدُ
كَزْهَرَةِ الشَّمْسِ فَاتَّبَعَ نُورَهُ أَبَدًا
ذَاكَ الَّذِي مِنْ حِمَاهُ جَاءَنَا الْمَدَدُ
فَللْزُّهُورِ عُقُولٌ لَا مَكَانَ لَهَا
وَلِلْزُّهُورِ دِيَانَاتٌ وَ مُعْتَقَدُ
وَ لِلْقُرُودِ ابْتِكَارَاتٌ غَلِبْنَ بِهَا
حَتَّى تَذَلَّ فِي أَقْفَاصِهَا الْأَسَدُ
وَفِي الْحَيَاةِ أَكْفُ السَّرِّ عَامِلَةٌ
وَفِي الطَّرِيقِ عِلَامَاتٌ لِمَنْ رَشَدُوا
يَا وَيْحَ بَذْرِ بَغْرِبَاتٍ يُضِيءُ لَنَا
بِهِ اسْتِضَاءَ الْمَدَى وَ الْكَوْنُ وَ الْأَبَدُ
وَ فِي الْغُيُوبِ عُلُومٌ قَدْ أَحَاطَ بِهَا
وَ قَدْ جَهِلْنَا عُلُومًا مَا لَهَا عَدَدُ
فَقَرَّبِ النَّفْسَ إِيْمَانًا إِذَا ابْتَعَدُوا

وَ صَدَّقِ الْحَقَّ وَالْآيَاتِ إِنَّ جَحَدُوا
وَاجْعَلْ هُمُومَكَ هَمًّا وَاحِدًا وَ كَفَى
بِالنُّورِ تُنْظِمُ أَشْتَاتٍ وَ تَتَّحِدُ
فَالصَّبْرُ سُلْمُنَا وَالْمُرْتَقَى أَلَمُ
لَوْلَا الْمَخَاضُ أَلِيمًا هَانَ مِنْ وَلَدُوا
وَ كُنْ قَرِيرًا فَمَا هَذَا الْوُجُودُ سُدَى
جَلَّ إِلَهُ الْعَظِيمِ الْقَادِرُ الصَّمَدُ
أَلَمْ تَرَ الْكَوْنَ بِأَحَاتٍ خَلَقْنَا
طُرًّا وَ أَنْتَ يَا إِنْسَانُ مَنْفَرْدُ؟
فَاكْتُبْ أَنَاشِيدَكَ الْغَرَاءَ وَاسْمُ بِهَا
يَهْمِي الْخُلُودُ لِسَانٌ مَبْدَعٌ وَ يَدُ

مَعْذَرَةٌ !

سَتَمَوْتُ مِنْ بَعْدِ اِزْدِهَارِكَ ، مَعْذَرَةٌ
وَ تَكُونُ رَغْمًا فِي ظِلَامِ الْمَقْبَرَةِ
فَاجْعَلْ لِعَيْشِكَ يَا هَبَاءُ عَلَامَةً
شَلَالِ حُزْنٍ مِنْ مِدَادِ الْمِحْبَرَةِ
كَمْ تُتْعَبُ الْأَفْكَارَ فِي أَثَرِ السُّدَى
سَيَطُولُ صَمْتُكَ يَا كَثِيرَ الثَّرَثَرَةِ
فَالْحَدُّ مَا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالْهُدَى
لَطَمَاتُ حَقٍّ مِنْ أَكْفِ الْعَرْعَرَةِ
قَدْ كُنْتَ مُنْتَفِخَ الْغُرُورِ ، فُقَاعَةً
هَبَطْتَ عَلَى سِنِّ الرَّدَى مُتَفَجِّرَةً
وَسَقَطْتَ فِي غَيْبٍ عَمِيقٍ قَعْرُهُ
وَالْفُلُكُ مِنْ رِيحِ الْمُنُونِ مُكَسَّرَةً
وَالآنَ دُنْيَاكَ الْقَدِيمَةُ طَلَسَمَ
قَدْ صِرْتَ بَحْرًا فِي عُلُومِ الْآخِرَةِ
هَلْ كُنْتَ حَتْمِي الطَّرِيقِ مُسِيرًا
أَمْ كَانَتْ الْخُطَوَاتُ مِنْكَ مُخِيرَةً؟

أَيَحِلُّ طَيْفُكَ فِي فَوَادِ نَائِمٍ
لِيَبْنِيَهُ سِرَّ الْغُيُوبِ وَ يُخْبِرَهُ؟
الكَأْسُ مِنْ كَفِّ الْمَنِيَّةِ أَثْرَعَتْ
مَنْ ذَاقَهَا عِلْمُ الْمُبَابِ فَأَسْكَرَهُ
وَالدَّهْرُ حَتَّالٌ لِقَاكَ تَبَسُّمًا
لِيُغَيِّصَ مِنْ بَعْدِ اخْتِضَانِ خَنْجَرِهِ
عَظْمٌ وَ لَحْمٌ وَالسَّهَامُ تَنْوِشُنَا
وَ دُمُوعُنَا فَوْقَ الْخُدُودِ مُبَرَّرَةً
وَلَنَا إِلَى الْهَلَعِ الْكَبِيرِ قِيَامَةٌ
تَبْلُو السَّرَائِرَ وَالْقُبُورُ مُبَعَثَرَةٌ
لَكِنْ وَجْهَ اللَّهِ يُؤْنِسُ غُرْبَتِي
وَ الْحُزْنَ لَيَلَاتٌ وَلَكِنْ مُقْمَرَةٌ

نُبوءات

قَدْ كَانَ طَيِّ اللَّيَالِي بَعْضُ أَخْبَارِ
فَتَحَّ أَطَارَ النَّهْيِ مِنْ سَارِقِ النَّارِ
الْقَرْدُ اثْبَتَ أَنَّ الْكَوْنَ يَصْغُرُهُ
بَتَّ الْحَيَاةِ كَنَهْرٍ دَافِقٍ جَارِ
فَوْقَ الْكَوَاكِبِ أَبْقَى كُلَّ مُعْجَزَةٍ
وَلِلْمَجَرَّاتِ مَشْغُولٌ بِأَسْفَارِ
أَمَّا الْقُلُوبُ فَبَاتَ الْحُبُّ يَسْكُنُهَا
لَا بَغْضَ لَا حَقْدَ لَا مَكْرُوهَ أَفْكَارِ
مَاتَتْ مَنِيَّتُهُ، لَا خَوْفَ يُقْلِقُهُ
وَالْعِلْمُ وَحْيٍ يُوَالِيهِ بِأَنْوَارِ
لَكِنَّ نَصْلًا عَمِيقًا كَانَ يُنْزِفُهُ
وَالْحَزَنُ يَنْقَرُ فِي جَرَحٍ بِمَنْقَارِ
مَا السِّرُّ؟ مَا الْأَصْلُ؟ هَلْ وَجْهَ الْكَرِيمِ هُنَا؟
وَكَانَ يَنْظُرُ ذَاكَ الْخَالِقُ الْبَارِي

هُدوء

سَيَرَسُو عَلَى بَرٍّ مِنَ الْأَمْنِ قَارِبِي
وَ إِنْ كَانَتْ الْأَهْوَالُ تَلْهُو بِجَانِبِي
أَنَا ، وَقَلْبِي بِالْعِنَايَةِ وَاثِقٌ
وَ أُدْرِكُ بِالْإِيمَانِ كُلَّ مَا رَبِّي
وَ إِنْ تَحْجُبِ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةَ ظِلَّةً
فَلَيْسَ ضِيَاءُ الْحَقِّ فِي بَغَارِ
سَاطِفُو عَلَى لُجِّ الْحَيَاةِ مُهَيِّمِنًا
وَ تَغْرَقُ فِي الْأَمْوَاجِ كُلُّ مَتَاعِبِي
وَ إِنْ حَامَ حَوْلِي الشَّرُّ يَصْطَادُ فُرْصَةً
غَلَبْتُ وَ لَيْسَ الشَّرُّ يَوْمًا بِغَالِبٍ

سجود

بِمَوْتِي بَعْدَ مِيلَادِي
بِإِيمَانِي وَ إِيْحَادِي
بِأَوْثَانِي جُذَادَاتِ
بِأَشْلَائِي وَ أَضْدَادِي
أَنَا لَا أَنْكُرُ الْمَوْتَ
فَمَوْتِي زَائِرٌ عَادِي
سَبِيلٌ مِنْهُ قَدْ مَرَّتْ
أُرومَاتِي وَ أَجْدَادِي
وَبَعْدَ الْمَوْتِ يَنْبُوْعُ
لِيَرْوِي الظَّامِي الصَّادِي
وَ جَاءَتْنا بِشَارَاتُ
مِنَ الرَّحْمَنِ وَ الْهَادِي
بِأَنَا أَيْنَمَا كُنَّا
مَنَايَانَا بِمِرْصَادِ
وَ أَنَّ النَّفْسَ لَا تَبْلَى
فَنَاءٌ مِثْلَ أَجْسَادِ

وَ أَنَّ الرُّوحَ أَمْرُ اللَّهِ
عِلْمٌ لَيْسَ بِالْبَادِي
وَ أَنَّ الْفَائِزَ الْأَتَقَى
وَ أَنَّ الْخَاسِرَ الْعَادِي
سِقَائِي فَيُضْ دَمْعَاتِ
وَ خَوْفِي فِي الثَّرَى زَادِي
سَأَلَقَاهُ الَّذِي قَدْ شَاءَ
مُنْذُ الْبَدْءِ إِيجَادِي
وَ إِلَّا فَالْسُدَى سَوَاطِ
وَ مَرُّ الْوَقْتِ جَلَّادِي
تَعَالَى رَبَّنَا الْأَعْلَى
مُجِيشُ الْوَحْيِ بِالضَّادِ
أَلَا بِالْوَحْيِ فَاغْسِلْنِي
فَإِنَّ الذَّنْبَ أَوْرَادِي
وَ إِنِّي عِشْتُ خَطَاءً
بِعَادَاتٍ كَأَصْفَادِ
فَلَا تُطْعِمْنِي الزَّقُومَ
وَ اخْزِ الْيَوْمَ حُسَّادِي
فَفِي قَلْبِي بِصِيصُ النُّورِ

أنت النُّورُ والهادي
سُجودي في طُوى خوفي
ألا ما أقدسَ الوادي

آخر المطاف

جَنَيْنَا هَبَاءً ، وَ عِشْنَا غُرُورَا
وَبَعْدَ الدِّيَارِ ، وَلَجْنَا الْقُبُورَا
وَ كُنَّا مِدَاداً وَ كَفَّ الزَّمَانُ
تَخُطُّ سُطُوراً ، وَ تَمْحُو سُطُورَا
جَهَلْنَا اللَّبَابَ ، وَ غُصْنَا عَلَيْهِ ،
فَرَاغَ ، وَ تَبَقَّى الْقُشُورُ قُشُورَا
وَلِلْمَوْتِ وَحْيٌ شَدِيدُ الْهَزِيمِ
يَثُورُ وَ يَفْدَحُ فِي الْقَبْرِ نُورَا
وَ مَا بَيْنَ صَفْرَيْنِ مَاذَا التَّمَنَّى
وَ أَيُّ الْأُمُورِ يَكُونُ خَطِيرَا
وَلَا تَعْلَمُ الْأَرْضُ أَنَّا بَكِينَا
وَ إِنِّ أَنْبَتَتْ وَ عَيْنَا وَ الشُّعُورَا
وَ لِلْعِلْمِ وَحْيٌ يُغِيثُ الْإِنْسَانَ
إِذَا أَجْدَبُوا وَ يَرُدُّ الزَّبُورَا
وَ لِلْقَرْدِ شَأْنٌ كَشَأْنِ السَّمَاءِ
سَيَكْسِرُ صَمْتَ الدُّنَا وَ الْعُصُورَا

فيا نقطةً في بحارِ الوجودِ
بِفَضْلِكَ صَارَ الْمُحِيطُ كَبِيرًا
وَ لَيْسَ الصَّغِيرُ صَغِيرًا بِحَقِّ
وَ لَيْسَ الْحَقِيرُ بِحَقِّ حَقِيرًا
وَ بَعْدَ سِتَارِ الْخِتَامِ فُصُولُ
وَ عَرَضُ يَرَوْعِ الشُّهُودِ مُثِيرًا
وَ لَيْسَ التَّصَعُّكُ لِابْنِ الثَّرَى
وَ مَا كَانَ فِي الْحَقِّ إِلَّا أَمِيرًا
أَتَابَ الْفَرَزْدَقَ كَأْسُ الْحِمَامِ
وَ لَاقَى بَغِيرِ الْهَجَاءِ جَرِيرًا
تَبَارَكَ مَنْ جَعَلَ الشَّمْسَ ضَوْءًا
وَ أَبْرَزَ فِي الْعَتَمِ بَدْرًا مُنِيرًا
وَ أَلْقَى الْجِبَالَ رَوَاسِي مَرَّتْ
وَ أَهْمَى السَّحَابَ عَذُوبًا نَمِيرًا
وَ كَوَّنَ كَوْنًا وَ أَبَدَى وَجُودًا
وَ كَانَ الْإِلَهُ عَلِيمًا خَبِيرًا
رُوَيْدَكَ لَا تَقْتُلِ الْمُتَنَبِّيَ
وَ أَمْهَلُهُ يَوْمًا يَخْطُ سَطُورًا
وَ لِلشَّعْرِ نَصْلٌ يُسِيلُ الْوَتِينَ

وَيَخْضِبُ رَغَمَ الْفَنَاءِ الدُّهُورَا
إِذَا أَوْقَفَ النَّبْضَ فِينَا الْحِمَامُ
بَلَّغْنَا الشِّفَاءَ جَمِيلَا طَهُورَا

شَجَا

بَعْضُ الْجُنُونِ تَعَقُّلٌ
وَالْعَقْلُ أَحْيَانًا جُنُونٌ
غَامِرٌ فَكُلُّ خَسَارَةٍ
مِنْ بَعْدِ أَنْفُسِنَا تَهُونُ
لَا تُبْقِي فَضْلَ ثَمَالَةٍ
لِتُرِيقَهَا مِنْكَ الْمَنُونُ
وَانْظُرْ عُيُونَ الْمُلْهَمِينَ
تَبَجَّسَتْ مِنْهَا الْعُيُونُ
وَانْخَرِ كُنُوزَ الْحُزَنِ لَا
تُهْمِي لِأَلِنَاكَ الْجُفُونُ
وَاصْبِرْ لِأَنَّكَ كَائِنٌ
وَاصْبِرْ لِأَنَّكَ لَا تَكُونُ
وَالْعَيْشُ مِثْلُ قَصِيدَةٍ
أَشْجَتْكَ وَالْمَعْنَى بَطُونُ

كأسُ تدور

رَأَيْتُ بِنَانَ الدَّهْرِ لِلْمَوْتِ سَاقِيَا
حَذَرْتُ مِنَ الْمَقْدُورِ أَمْ كُنْتُ سَاهِيَا
سَتَرْتُكَ مِنْ بَعْدِ اغْتِرَارٍ بِحُفْرَةٍ
تُشْرِيكَ بِرَغَمِ الْأَنْفِ مَا كُنْتُ خَاشِيَا
وَيُحْتَشِي عَلَيْكَ الدَّمْعُ أُذْرِفَ وَالثَّرَى
وَتَغْدُو رُفَاتًا بَعْدَ ذَلِكَ بِأَلِيَا
تَفَانِي عَلَى الدُّنْيَا وَحُوشًا عِبِيدُهَا
وَلَاقُوا جَمِيعًا بَعْدَ حِينٍ دَوَاهِيَا
وَحَيْرٌ مِنَ التَّاجِ الْمُجَوَّهِرِ سَاعَةً
بَكَيْتَ بِهَا لِلَّهِ بِالصَّدَقِ خَالِيَا

سُلْطَانُ الزَّمَانِ

(لو كنتُ سلطانَ الزَّمانِ لِبُرْهَةٍ)

ما عُدْتُ بعدَ تمكُّني إنسانا

فهوَيْتِي كَسَرُ مُحَالٍ جَبْرُهُ

قَشٌّ عَتَى فيصارِعُ الطَّوفَانَا

أَوْ سُلْطَةُ لَابِنِ الْفَنَاءِ وَإِنْ بَدَا

مَلَكًا يَهَابُ لَهُ الْأَنَامُ بَنَانَا؟

فَالهَمُّ والأَوْجَاعُ مِلءُ إِهَابِهِ

يَخْشَى فيلتحفُ الغرورَ أمانَا

لَاعِيبَ لو غَبْنَا كمثلِ فُقَاعَةٍ

و غدا الهباءُ كأنَّه ما كانَا

بعد الموت

بعد المنيّة نصحو مثل نُوَامِ
وَ يَنْبَنِي طِينُنَا مِنْ بَعْدِ إِرْمَامِ
إِنْ قُلْتَ كَيْفَ ؟ فَكَيْفَ اللَّهُ أَنْشَأَنَا؟
مَا كُلُّ لُغْزٍ بِمَكْشُوفٍ لِأَفْهَامِ
مَا أَقْصَرَ الْعُمُرَ بِالْأَوْهَامِ نَعْمُرُهُ
أَمَّا الْحِمَامُ فَذَاكَ الْجَائِشُ الطَّامِي
كَمْ مِنْ قُرُونٍ خَلَتْ مِنْ غَيْرِنَا مُحِيتْ
وَكَمْ قُرُونٍ سَيَمَحُو مَوْتُنَا الدَّامِي
أَهْوَى الْحَيَاةَ وَلَكِنْ لِلْبَلَى جَسَدِي
رَغْمًا تَذُوقُ سَرَابَ الْوَقْتِ أَغْوَامِي
أَبْعَدَ مَوْتِي ظِلَامٌ مُطْبِقٌ وَ سُدَى؟
أَمْ هَلْ يَجِيئُ بِلَذَّاتٍ وَ آلَامِ؟
كَمْ مِنْ كِرَامٍ بِأَطْبَاقِ الثَّرَى رَقَدُوا
كَمْ مِنْ طَحِينٍ لِأَجْسَادٍ وَ أَجْسَامِ
آمَنْتُ لَكِنْ شَكِّي نَازِفٌ لِدَمِي
صَدْرِي سِهَامٌ وَ خَوْفِي قَاصِدٌ رَامِ

صَبْرًا سَاجِرَعُ كَأْسَ الْمَوْتِ مُرْوِيَةً
فَيَبْدَأُ الْغَيْبُ إِخْبَارِي وَ إِعْلَامِي

أكبر من العقد

قلبي من الحب القديم تعافى
وشفى اليقين من الظنون شغافا
لا حب إلا الجنس فازرع نبته
في قلب أرض هز هزت أعطافا
بعد المنية كل شيء أسود
حتى الهوى نظر المنون فخافا
إن صرت في الأموات أفنى غربة
إن الوجود مع الفناء تنافى
ما عدت أحرق للأمانى مهجتي
غلب الزمان ولمس الأكتافا
هل تحتوي حزني العميق دفاتر
حبري قتام يُمطر الأسيافا
شبيبي يحاول كالطبيب إفاقتي
في البؤبؤين أضاء لي كشافا
لا عيب إن غبنا كنجم آفل
إنّا خلقتنا نقصاً و ضعافا

وَالسِّرُّ أَكْبَرُ مِنْ حُدُودِ عُقُولِنَا
غَوْرٌ رَهيبٌ رِيحُهُ تَتَسَافَى

مطلع الشمس

سَيَصْدُمُ نَيْرَكي صَمْتَ الثَّوَانِي
وَ يَحْرِقُهَا بَنِيرَانِ الْمَعَانِي
وَ كَيْفَ يَقُومُ فِي وَجْهِ ظَلَامٍ
وَ إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ جَنَانِي
سَتَقْدِفُ أَحْرَفِي فِي كُلِّ صَوْبٍ
حَرَائِقَ مِنْ لَهيبِ أَرْجُوَانِي
وَ تَوْلَدُ أَنْهَرُ وَ يَطْمُ بَحْرُ
وَ تَأْتَلِقُ الْمَجْرَّةُ مِنْ دُخَانِي
وَ أَسْبَحُ فِي عَوَالِمِهَا سَفِيناً
وَ أَخْتَرِقُ الزَّمَانَ مَعَ الْمَكَانِ
ثُرَافِقُنِي يَرَاعَاتِي وَ حَبْرِي
وَ أَنْغَامِي وَ أَقْوَاسُ الْكَمَانِ
وَ أَبْصِرُ بَعْدَ طُولِ الْحَجَبِ كَنْزاً
لَهُ الْقُرْآنُ وَ السَّبْعُ الْمَثَانِي

في اللج

ألفُ اختيارٍ خاطئٍ
في اللجِّ أكرهُ شاطئِي
و سفينتي مَحْطُومَةٌ
كَفَرْتُ بِكُلِّ مرَافِئِي
و نِهايَتِي مَحْطُومَةٌ
لكنَّ وَهْمِي مالِي
و الوَهْمُ في دَرْبِي المَضاعِ
مَلاجِئِي و مَخابِئِي
في الزمهريرِ يَضُمُّنِي
حَدَباً بِحِضْنِ دافِي
و يُغِيثُ في لَفْحِ الهَجِيرِ
مَوَاتِ قَلْبِي الظَّامِي
قَلْبِي يَسِيرُ بلا اتِّجاهِ
في ظلامِ مَساوِي
و البَدْرُ يَغْسِلُ وَجْهَهُ
وَجْهَ المُحيطِ الهادِي

وَ إِذَا غَرِقْتُ فَذَا أَنَا
وَ إِذَا نَجَوْتُ فَبَارِئِي

عَوْدَةٌ إِلَى الْأَرْضِ

قَبْلَ الزَّمَانِ وَ أَنْتَ هُنَاكَ
وَ أَيْنَ تَكُونُ وَ لَا أَيْنَ بَعْدُ ؟
وَ جَاءَ الزَّمَانُ وَ جَاءَ الْمَكَانُ
وَلَيْسَ بِعِلْمِي لِلْكَوْنِ حَدُّ
لَكَ الْأَمْرُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَ لَيْسَ
لَأَمْرِ قَضَيْتَ رُجُوعٌ وَ رَدُّ
فَمَنْ أَنْتَ ؟ ، هَلْ لِي إِلَيْكَ سَبِيلٌ
وَ هَلْ إِنَّ آدَمَ فِي الْأَصْلِ قِرْدٌ ؟
عَلَى الْأَرْضِ آدَمُ مِثْلَ الْإِلَهِ
فَهَلْ تَمَّ عِنْدَكَ لِلْأَرْضِ نَدُّ ؟
وَ مَا الْأَرْضُ إِلَّا كَحَبَّةِ رَمَلٍ
بِكَوْنٍ يُوسَعُ دَوْمًا يُمَدُّ
فَمَنْ أَنَا هَذَا الْجَرِيمُ الصَّغِيرُ ؟
أَبَيِّنِي وَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ سَدُّ ؟
أَتَنْطِقُ أَلْسُنَهَا الصَّامِتَاتُ
إِذَا ضَمَّ جِسْمِي بِالْمَوْتِ لَحْدُ ؟

أَحْسُكَ بَيْنَ ضُلُوعِي سِرّاً
وَمَا مِنْ لِقَائِكَ يَا سِرُّ بُدْ
تَلُوحُ الْكَوَائِبُ كَالْخَاوِيَاتِ
فَهَلْ لَكَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ جُنْدُ ؟
وَشَعْرِي كَحَزَمَاتِ ضَوْءٍ يَسِيرُ
لَهُ كَالضِّيَاءِ سَنِينَ تُعَدُّ
أَتَابَهُ أَنْجُمُنَا الرَانِيَاتُ
لِدَمْعٍ يُحَدِّرُهُ اللَّيْلُ خَدُّ ؟
سَيَأْتِي عَلَى الشَّمْسِ يَوْماً زَمَانُ
يَسُودُ عَلَيْهَا ظِلَامٌ وَبَرْدُ
أَخْلَفَ النُّجُومِ جِنَانُ الْخُلُودِ
وَتَمَّةٌ يَقْصِفُ لِلنَّارِ وَقْدُ ؟
أَنْبَلُغُ ذَلِكَ لَمَّا فَتَيْنَا
وَنَرَقَى بِغَيْرِ رِحَالٍ تُشَدُّ ؟
فَلَا يَشْغَلَنَّكَ هَذَا السُّؤَالُ
فَفِي الْأَرْضِ أَفَقٌ مُضِيٌّ وَوَرْدُ
وَخَلِّ النَّفْلُسُ لَا خَيْرَ فِيهِ
وَ عُدْ لِلْبَسِيطَةِ فَالْعَيْشُ رَغْدُ

طُمُوح

وَمَاذَا بُعِيدَ صُعودِ الْقَمَرِ؟
لِماذا تَوَقَّفَ سَعْيُ الْبَشَرِ؟
لِماذا دَفَنَّا الطُّمُوحَ وَ عُدْنَا
بِقَلْبٍ تَبَاكَى عَلَيْهِ الْحَجَرُ؟
لِماذا غَرِقْنَا بِبَحْرِ الْهُمُومِ
وَ مات على الموجِ حُلْمُ السَّفَرِ؟
فَخَلَفَ الْغُيُوبِ كَوَاكِبُ شَتَّى
وَ أَفُقٌ بِهِ أُمْنِيَاتُ الْعُصُرِ
وَ لَيْسَ الْخُلُودُ لِمَنْ يَشْتَهِيهِ
وَ لَكِنْ لِمَنْ لَا يَهَابُ الْخَطَرَ
وَ ماذا على الْإِنْسِ لَوْ تَتَلَقَى
وَ ماذا على الْإِنْسِ لَوْ تَنْصَهَرُ؟
فَكَمْ مِنْ عَظِيمٍ وَ كَمْ مِنْ جَدِيدٍ
وَ كَمْ مِنْ خَفَايَا بِكَفِّ الْقَدَرِ
متى ستعودُ إلينا الْحَيَاةُ
وَ تَهْمِي الْمَحَبَّةُ مِثْلَ الْمَطَرِ؟

لِنَسْتَعْمِرَ الْكَوْنَ رَحْبَ الرَّحَابِ
وَ تِلْكَ لَعَمْرِي لِإِحْدَى الْكُبَرِ
فَلَا تَقْتُلُوا الْحُلَمَ يَا فُرْقَاءُ
وَ رَوْوَا الْبُذُورَ لِیُجْنَى الثَّمَرُ
فَكَمْ قَدْ صَعَدْتُمْ بِدَرْبِ الْكِفَاحِ
وَ كَمْ قَدْ نَفَذْتُمْ إِلَى مَا اسْتَتَرَ
فَفُكُّوا عَنِ الرُّوحِ كُلِّ الْقُيُودِ
وَ خَلُّوا التَّدَابِيرَ عَهْدًا غَبَرَ
وَ وَلُّوا وُجُوهَكُمْوَا لِلسَّمَاءِ
فَفِيهَا الطَّرِيقُ وَ فِيهَا الْخَبَرُ
لِأَمْرِ تَلَالُؤٍ فِيهَا النُّجُومُ
وَ تَلَمَّعُ لِلْعَيْنِ مِثْلَ الدَّرَرِ
فَبِالْحُبِّ وَ الْعِلْمِ فَلْتَكْبُرُوا
وَ قَدْ يَهْبِطُ الْوَحْيُ فِي الْمُخْتَبَرِ
أَلَا يَنْصُرُ اللَّهُ مَنْ جَاهَدُوا؟
أَمَا فَاءَ مُجْتَهِدٍ بِالظَّفَرِ؟
وَ مَنْ يَصْدُقُ اللَّهُ فِي سُؤْلِهِ
يُحِزُّهُ مِنْهُ ، وَ كَانَ الْأَبَرُّ
فَلَا تَقْنَعُوا بِمُرَادِ الْقُرُودِ

تَرَى الْعَابَ كُلَّ الْمُنَى وَالْوَطَرَ
وَمَنْ نَفَخَ اللَّهُ مِنْ رُوحِهِ
بِهِ لَجْدِيرٌ بِمَجْدٍ بِهِرٍ

استعمار الفضاء ((خطوة حب))

عَلَى الْمَرِيخِ قَالُوا : ثُمَّ مَاءٌ
أَهْلٌ تَأْتِي بِمَا نَهْوَى السَّمَاءُ
أَنْتَرُكُ بَيْتَنَا الْأَرْضِيَّ يَوْمًا
وَ يُعْطِينَا الْبَدَائِلَ ذَا الْفَضَاءِ
وَ لَيْسَ بِمُسْتَحِيلٍ غَيْرَ أَنَا
نُصَارِعُ بَعْضَنَا ، وَالْحَقُّ دَاءٌ
فَهَلْ يَفْشُو بِعَالَمِنَا سَلَامٌ
وَ يَسْتَشْرِي التَّعَاوُنُ وَالْإِخَاءُ
لِنُنْثِبَ أَنَّنَا لَسْنَا قُرُودًا
نُسَافِدُ ثُمَّ يَأْكُلُنَا الْفَنَاءُ
لَقَدْ سِرْنَا بِهَذَا الدَّهْرِ شَوَاطِئًا
مُحَالًا ، وَاعْتَدَى فِينَا الضِّيَاءُ
وَ أَرْسَلْنَا إِلَى الْأَجَوَاءِ سُفْنًا
وَ أَقْمَارًا وَ أَدْهَشْنَا الْعَلَاءُ

و تَبْقَى خُطْوَةٌ : حُبٌّ وَ قُرْبٌ
خَطُونَاهَا سَنَفْعَلُ مَا نَشَاءُ

تَفَاءَلُوا

عَلَى الْأَرْضِ مَوْتُ وَ قَتْلٌ كَثِيرٌ
وَ لَيْسَ لِذَلِكَ شَأْنٌ كَبِيرٌ
أَلَا تَعْلَمُونَ بِأَنَا قُرُودٌ
قَتَلْنَا وَ نَقَتْلُ طُولَ الْعُصُورِ
وَ أَنَا وَ حَوْشٌ تُخِيفُ الْوُحُوشَ
وَ أَنَا عَلَى الْأَرْضِ جِنْسٌ خَطِيرٌ
قَدِيمًا لَمَحْنَا حَرِيقًا بِغَابٍ
وَ لَمْ نَنْسَ حُبَّ اللَّظَى وَ السَّعِيرِ
سَتُمَطِّرُ هَذِي السَّمَاءُ دِمَاءً
وَ تَطْفُو الرُّؤُوسُ بِذَبْحٍ مُبِيرِ
أُبَشِّرُكُمْ بِالْهَلَاكِ سَرِيعًا
وَ شَرٌّ يَغُمُّ الْوَرَى مُسْتَطِيرٌ

(شاعر مُتَفَائِلٌ)

لا محيص

عَشِقْتُكَ وَ الْقَلْبُ الشَّغُوفُ حَرِيصُ
يَلُوصُ مِنَ الْحَثَمِ الْبَغِيضِ يَحِيصُ
عَلِمْنَا بِأَنَا مِنْ تُرَابٍ وَ رَوْحُنَا
كَيُوسُفَ وَ الْمَاءُ الْمَهِينُ قَمِيصُ
سَيَغْدُو كَأُنْكَاثٍ بِسَهْمٍ مَنِيَّةٍ
وَ يُكْتَبُ لِلطَّيْرِ السَّجِينِ خُلُوصُ
فَلَا تَأْتِ أَنْيَابَ الْمَنِيَّةِ كَارَهَا
وَ لَا يَرْتَعِدُ لِلْمَوْتِ مِنْكَ فَرِيصُ
فَلَسْتُ وَصُولًا يَا عَشِيقَةً دَائِمًا
وَ لَيْسَ عَنِ الْبَيْنِ الْمُشْتِ مَحِيصُ
أَلَا عِشْ وَدِيْعًا طَاهِرَ الْقَلْبِ رُبَّمَا
يَلُوحُ بَلِيلِ الْمُدْلَجِينَ بَصِيصُ
وَهَبْنَا نَفِيسًا سَوْفَ نُفْلِسُ بَعْدَهُ
سِوَاهُ قَلِيلٍ فِي الْقِيَاسِ رَخِيصُ
نَفَرُ بِنَا مِنْ وَجْهِ ذَنْبٍ مُطَارِدِ
كَأَنَّا لِأَنْفَاسِ الْهَوَاءِ لُصُوصُ

إِذَا شَاءَ مُحِينَا فَسَوْفَ يُعِيدُنَا
وَلِلَّهِ وَحْيٌ صَادِقٌ وَنُصُوصُ

في العيد

أَيَا نَفْسُ ذَا الْعِيدِ فَلْتَسْعِدِي
وَ صُبِّي الْهَنَاءَ فِي مَوْرِدِي
تَنَاسِيْ هُمُومِكَ لَا تَحْزَنِي
وَ غَطِّيْ لَهَيْبِ اللَّظِي يَبْرُدِ
بَغَيْرِ التَّنَاسِي مَا مِنْ سَعِيدِ
بَغَيْرِ التَّجَاهُلِ لَا نَهْتَدِي
فَخُوضِي الْجَحِيمَ بِزِيِّ الْفَضَاءِ
وَبَعْدُ اضْرِبِي وَقْدَهَا بِالْيَدِ
وَصَبْرُكَ دِرْعٌ ، وَ عَزْمُكَ سَيْفٌ
يَقِلُّ الْحَدِيدَ فَلَا تُغْمِدِي
وَ أُمِّي الْمَعَارِكُ وَ انْتَصِرِي
عَلَيْكَ فَإِنْ تَفْعَلِي تَصْعَدِي
خُلِقْنَا لِنَكْتَشِفَ الْمُخْبِيَّاتِ
نَسِيرُ إِلَى اللَّهِ فَلْتَعْبُدِي
نَسِيرُ خُطَانَا ابْتِسَامٌ وَ دَمْعٌ
يَبْلُ الْغَلِيلَ لِرُوحِ صَدِي

وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا حَدِيثُ الْإِلَهِ
إَيْنَا وَزَرْكَشَةُ الْمَعْبَدِ
وَخَلْفَ الْمَظَاهِرِ كَوْنٌ خَبِيءٌ
وَسِرٌّ هَمِيسٌ فَلَا تَجْحَدِي
وَخَلْفَ الْحَدِيثِ حَدِيثٌ مُثِيرٌ
فَأَصْغِي لِإِيْحَائِهِ تُرْشَدِي
وَأَصْغِي لَذَا الْعِيدِ أَصْغِي إِلَيْهِ
وَأَصْغِي وَأَصْغِي لَهُ وَأَسْعَدِي

غنى نفس

غَنِيٌّ ، وَ مَا فَقَرُ الْفَتَى ضِيقَةُ الْحَالِ
وَ تُغْنِي قِنَاوَاتُ النُّفُوسِ عَنِ الْمَالِ
وَلِي مِنْ نَفِيسِ الشَّعْرِ دُرٌّ نَثَرَتْهُ
لِيُذْخَرَ مِنْ جِيلٍ فَخُورٍ لِأَجْيَالِ
يَعِيشُ إِذَا مَا فَتَّتَ الْمَوْتُ أَعْظَمِي
جَدِيداً ، إِذَا مَا أَخْلَقَ الدَّهْرُ سِرْبَالِي
خُلِقْنَا وَ كَانَ النِّقْصُ وَصْفاً مُلَازِماً
فَلَدْنَا بِشُطَّانِ الْمَنُونِ لِإِكْمَالِ
فَأَقْبِلْ فَمَا فِي الْمَوْتِ شَيْءٌ مُخَوِّفٌ
وَ حَدِّقْ بِعَيْنِي غُولِهِ غَيْرَ جَفَّالِ
وَ مُرَّ عَلَى أَهْلِ اللُّحُودِ وَ قُلْ لَهُمْ
هَنِيئاً لَكُمْ أَهْلَ الْقُبُورِ وَ عُقْبَى لِي
فَلَيْسَ بِكَافٍ أَنْ أَحُوزَ مَا رَبِّي
وَ لَيْسَ بِضَيِّرٍ أَنْ أُفَوَّتَ آمَالِي
غَنِيٌّ ، سَتَغْنِي بِي دِيَارُ سَكَنُهَا
أُقَلِّبُ مِنْ حَالٍ كَرِيمٍ إِلَى حَالِ

غير ممكن

فُوَادِي لَهُ مِنْ كُلِّ غَانِيَةٍ هُبْلُ
يُقَدِّسُ وَرَدَ الْخَدِّ ، ، يَسْتَرْحِمُ الْمُقْلُ
يَطُوفُ عَلَى الْقَدِّ الرَّشِيقِ مُسَبِّحًا
وَ فِي حَالِكِ الشَّعْرِ الدَّجُوجِيِّ يَبْتَهَلُ
وَ يَفْرَحُ إِنْ وَافَى الْحَبِيبُ لِمَوْعِدِ
وَ إِلَّا فَدَمْعُ الْعَيْنِ يَهْمِي وَ يَنْهَمِلُ
وَ مَا دُقْتُ خَمَرَ الْخُلْدِ وَ الظَّنُّ طَعْمُهُ
كَطَعْمِ الرِّضَابِ الْعَذْبِ فِي نَشْوَةِ الْقُبْلِ
وَ مَنْ ذَاقَ صِدْقَ الْحُبِّ فِي الْعُمْرِ مَرَّةً
فَهَذَا لُبَابُ الْعَيْشِ ، لَا بَأْسَ ، يَرْتَحِلُ
سَتَشْفِي الْمَنَايَا كُلَّ هَمٍّ مُورِّقِ
وَ تَأْسُو جِرَاحَاتِ الْقُلُوبِ فَتَنْدَمِلُ
وَ هَذِي هِيَ الدُّنْيَا فَلَا تَأْسَ يَا أَخِي
أَلَا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يُصْلَحَ الْخَلْلُ

إلى الله

أَمَنْ يُهْدَى كَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا؟
وَهَلْ نَلْقَى كَمِثْلِ اللَّهِ رَبًّا؟
نُسَاقُ إِلَيْهِ بِالْآلَامِ كُرْهَا
وَأَعْلَمْنَا يَسِيرُ إِلَيْهِ حُبًّا
فَشَرُّ النَّاسِ قَوْمٌ لَمْ يَفِرُّوا
إِلَيْهِ ، وَلَمْ يَعُدُّوا الْهَجَرَ ذَنْبًا
فَكُنْ أَنْتَ اللَّيِّبُ وَكُنْ قَرِيبًا
وَمَا كَاللَّهِ أَقْرَبُ مِنْكَ قُرْبًا
وَلَا تَقْوَاكَ أَفْوَاجُ الْبَلَايَا
وَنُورُ اللَّهِ يَمْلَأُ مِنْكَ قُلُوبًا
وَحَبْلُ اللَّهِ يَرْفَعُ كُلَّ ضَعْفٍ
إِذَا أُسْقِطَتْ مَهْوَاةٌ وَجُبًّا
وَخَيْرُ النَّاسِ تَوَّابٌ مُنِيبٌ
جَلَالُ الْحَقِّ هَامِسُهُ فَلَبَّى
فَإِنَّ اللَّهَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ
وَإِنَّ اللَّهَ مِنْ أَحْيَا وَرَبِّي

أَلَمْ نَكُ فِي الْمَوَاتِ وَقَدْ بُعِثْنَا
أَلَيْسَ اللَّهُ مَنْ يُبْذَى الْمُحَبَّاءُ؟
أَلَيْسَ اللَّهُ مَنْ يَكْسُو الرِّوَابِي
أَزَاهِيرًا وَ أَشْجَارًا وَ عُشْبًا؟
أَلَيْسَ اللَّهُ مَنْ أَبْدَى وَجُودًا
وَ كَوَّنَا وَاسِعَ الْأَكْنَافِ رَحْبًا؟
فَأَسْلَمَ نَفْسَكَ الْحَيْرَى خُضُوعًا
لِيُلْفَى أَمِنْ نَفْسِكَ مُسْتَتَبًا
بِغَيْرِ اللَّهِ لَا مَعْنَى لِشَيْئٍ
بِغَيْرِ اللَّهِ لَيْسَ الدَّرْبُ دَرْبًا
وَ لَيْسَ لِحُجُودٍ مَوْجِدِنَا انْتِهَاءً
مُفِيضِ الْكَوْثَرِ الثَّرَّ الْمُعَبَّأ

(قديتوب)

الله يشهد لا أصوم و لا أقوم
إن كان لي ذنب فكفره الهموم

قد ضاع إيماني فأين فقدته
قد كان لي شمساً وخبأه الغيوم

افكل اهل الأرض قد كفروا معي
مطروا بفيروس كما مطرت سدوم

الله خبأ وجهه عنا إذن
خربت ديانتنا ولم تشف العلوم

لله درك كيف كنت مهيمناً
منذ البداية كيف من عدم تُقيم

يا دكتاتورا ليس يُسأل ان قضى

الدهرُ ينهشُنَا فكيفَ إذن رَّحيمُ

لم آكل التفاح يوماً مُسْخِطاً
فَطَعمت زقوم الأسي ونجا الظلومُ

ما من فكاكِ قد تحتمَّ مهلكي
قد ضاع من قدمي الصراطُ المستقيمُ

ما عادت الآيات تبكيني ولا
صخري يلين ولا يفارقُني الوجومُ

ما زال ملء الغيب أطوار لنا
مليون قرن يرتقي فيها اللئيمُ

قل كيف جئت وكيف حزتَ معارفاً
كيف الوجود يلوِّكُه العدمُ العديمُ
(كان مؤمناً)

ما أهون دنيانا

ما أهونَ دُنْيَانَا حَقًّا
ما أَضْعَفْنَا فِيهَا صِدْقًا
فَيُرُوسُ لَيْسَ يَكَادُ يُرَى
قَدْ صَبَّ الْمَوْتُ فَمَا أَبْقَى
أَوْثَقْنَا، قَلَّلَ حِيلَتْنَا
حَتَّى كَدْنَا نَهْلِكُ فَرَقًا
وَ عَرَفْنَا أَنَّا بَعْدُ ضِعَافُ
حُزْنَا الْعَيْشِ كَمَنْ سَرَقَا
وَ رَأَيْنَا كُلَّ مُسَلَّمةٍ
أَخْبَارًا شَخِبَطَتِ الْوَرَقَا
أَصْلُ الْأَحْيَاءِ كَفَيُّرُوسِ
عَافَرَ كِي يَصْعَدَ فِي الْمَرْقَى
وَ يَرَانَا الْفَيُّرُوسُ خَلَايَا
وَ بِيوتًا جَاسَ لِيَرْتَرَقَا
يَجْعَلُهَا مِطْبَعَةً نَسَخَتْ
قَاهِرَهَا اسْتِعْبَادًا ، مَلَقَا

حَيُّ أَمْ مَيِّتٌ لَا نَذْرِي
بِلُورَاتٍ سَكَنْتَ دَرَقًا
مَنْ أَوْدَعَ فِيهِ دَهَاءَ الْعَقْلِ
فَنَاءَ ضَحَايَاهُ رَهَقًا
الْعَقْلُ بَثِيثٌ فِي الْكِيمِيَاءِ
يُسَبِّحُ سِرًّا قَدْ خَلَقَا
فِي كُلِّ كُوَارِكَاتٍ خَفِيَّتْ
وَكَهَارِبٍ قَدْ عَظُمَتْ دِقًّا
فَتَبَارَكَ مَنْ أَنْشَأَ الْأَكْوَانَ
وَ عَلَّمَ صَلَاحًا عَلَقَا
وَ لَدُنِّيَّ عِلْمَ مُوسَى
عِنْدَ الْبَحْرَيْنِ إِذِ انْطَلَقَا
وَ تَبَارَكَ مَنْ أَبَدَى الْأَنْوَارَ
بِوَجْهِ مُحَمَّدٍ أَلَقَا
صَلَّيْتُ عَلَيْهِ عِدَادَ الْخَلْقِ
صَلَاةَ تَبِيعِ هَامٍ تُقَى
وَ طَلَبْتُ مِنَ اللَّهِ يَقِينًا
أَتَسْرِبُلُ فِيهِ يَوْمَ لِقَا
فَاللَّهُمَّ فَلْيَنْ قَلْبِي
وَ اسْتَذْرِفْ بِذُنُوبِي الْحَدَقَا

جِنَايَة

جَنَيْتَ عَلَيَّ فَنِعَمَ الْجِنَايَةِ
وَ مِنْكَ ابْتَدَتْ قِصَّتِي وَ الْحِكَايَةُ
جَنَيْتَ لِتَشْقَى وَ أَشْقَى هَبَاءَ
وَ كَانَ الشَّقَاءُ سَبِيلًا وَ غَايَةً
كَثِيرَ الْعِيَالِ عَلَى قُلٍّ مَالٍ
تُشَيِّدُ فِي الشَّمْسِ أَعْلَى بِنَايَةٍ
وَ لَمَّا نَمَتْ فِي الْهَوَاءِ الْبُذُورُ
وَلَا حَ اخْضِرَارُ بَلَغْتَ النِّهَايَةَ
حِكَايَاتُنَا أَشْبَهَتْ بَعْضَهَا
عُرُوضٌ تُمَثِّلُ نَفْسَ الرِّوَايَةِ
أَبْلُغْتَ بَعْدَ ارْتِحَالِكَ رُشْدًا
وَ نِمْتَ ضَنِينًا بِسِرِّ الْهَدَايَةِ
أَمْ أَنَّكَ لَا زِلْتَ تَبْحَثُ مِثْلِي
صَمْتُ تَتَبَّعُ أَصْلَ الْحِكَايَةِ
عَلَيْكَ السَّلَامُ وَإِنْ لَمْ يَصِلْكَ
لِحَاجَةِ يَعْقُوبَ حَقُّ الرِّعَايَةِ

إِذَا كَانَ قَبْلَ الْوُجُودِ الْوُجُودُ
أَكَانَ لِهَذَا الْوُجُودِ بَدَايَةٌ
وَبَيْنَ الْقُرُودِ وَبَيْنَ الْقُرُودِ
قَلِيلٌ افْتِرَاقٍ بِدَرْبِ الْعَمَايَةِ
وَمَا ذَنْبُ ذُرِّيَّةِ أَبْرِيَاءِ
إِذَا لَكَ جَدُّ حَشِيشِ الْغَوَايَةِ
لِتُنْفَى عَلَى ذَرَّةٍ فِي الْفَضَاءِ
وَتَلْقَى بِغَيْرِ الذُّنُوبِ النَّكَايَةِ
يُخَيَّلُ لِي أَنَّ نَفْسِي وَهُمْ
أَمُوتُ وَ أُوْجِدُ نَفْسِي هَوَايَةِ
فَلَيْسَ بِحَقِّ هُنَاكَ وَ لَسْنَا
وَلَيْسَتْ أَنَا بِحَقِّ أَنَايَةِ
أَتُخَلَقُ كُلُّ الْمَجَرَّاتِ طُرّاً
لِأَجْلِ الدُّرَيْرَةِ تِلْكَ الْهَبَايَةِ

ليلة الإسراء والمعراج

يا ليلة الإسراء والمعراج
طلّي ببرق في الدنا وهّاج
فيضي بنور من جبين محمّد
يجلو الظلام كالف ألف سراج
فيضي وألقي في الصلاة عذوبة
إنّ امرءاً عشق الصلاة لنّاج
فيضي لأشعر بالسّماء قريبة
أخلو برّبّي عابداً وأنّاجي
فيضي وألقي السّلم في دنيا الورى
فالسّلم منيانا وحلم الرّاج
والنور تُحرّمهُ الأناسُ عمايةً
فاذا رآوه أتّوه بالأفواج

كفُّ الكليم

لك الحمدُ ربي على كلِّ شيءٍ
رعتَ حياتي بماءٍ وفيّ
وإن تَذلَّهُمْ خُطوبُ الليالي
أنرتَ فؤادي وأبديتَ ضوئي
سترسو سفيني ببرِّ الأمانِ
وإن هاج بحري بريحٍ ونوءٍ
وإن تحتوينا بطونُ المنايا
فمنها نُردُّ ببعثِ كفيِّ
سأَمْضي ونفسي ككفِّ الكليم
تُنورُ بيضاءَ من غيرِ سوءٍ

غُرْبَة

غُرْبَتِي يَا سَرْمَدِيَّةُ
بِجِرَاحِ أَبْدِيَّةِ
أَنَا فَرْدٌ وَ فُؤَادِي
فِيهِ حُزْنُ الْبَشَرِيَّةِ
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ سَابَقِي
بَعْدَ أَنْيَابِ الْمَنِيَّةِ ؟
كَيْفَ تَزْهَوُ لِفَنَاءِ
زَهْرَةِ الْعُمْرِ النَّدِيَّةِ ؟
وَ يُذَرِّي كَهَبَاءِ
ذُخْرُ رُوحِ قُدْسِيَّةِ ؟
بَلْ سَابَقِي بَعْدَ مَوْتِي
فِي وَجُودٍ وَمَعِيَّةِ
كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ
شَاءَهُ رَبُّ الْبَرِيَّةِ
سَوْفَ يَأْتِي أَمْرُ رَبِّي
فِي صَبَاحٍ أَوْ عَشِيَّةِ

و يُحَلُّ اللُّغْزُ حَتْمًا
تنتهي تلك القِصَّةُ

أغنية

تعال لِنَبْعَثْ هذا العُمُرُ
بشدو الغناء و طيب السَّمرُ
فإنَّ المسرَّةَ ملكُ اليمينِ
وأما بُعِيدَ ففيها نَظَرُ
تعال فولِّ قطارُ الشبابِ
وما عادَ يبدو له من أثرُ
تعال ضمناً قطار الرحيلِ
فماذا يفيدُكَ أن تنتظرُ
تعال لِنَعْلُو فوق السَّحابِ
ونأخذُ كُلَّ كنوزِ المَطرِ
تعال لنعرِفَ لحنَ السُّرورِ
ونجعلَ هذي القلوبَ الوترَ
تعال لنرقصَ فوق النجومِ
ونضحكُ حتى يغارَ القَمَرُ
تعال فملءُ الفؤادِ خيالَ
يجودُ بمثلِ كنوزِ البَحَرِ

تعال فملء الفؤادِ علومَ
تفوقُ الوجودَ وما قد ظهرَ
وقد جاء يبسمُ زهرُ الربيعِ
وأبدى الجمالَ اخضرارُ الشجرِ
وقد تهتدي الطيرُ فوقَ المحيطِ
بغيرِ دليلٍ ورغمَ الخطرِ
فتلقى بُعيدَ الثلوجِ الدِّفاءَ
ووفّرَ الغداءِ و دركَ الوطرِ
تعال فسرُّ بهذا الوجودِ
عسيرٌ على العقلِ أن يُجْتَهرَ
يبثُّ الحياةَ بطولِ الطريقِ
وما سكرةُ الموتِ إلا ممرٌ

الخلود

أُنلقى الخلودُ بُعيدَ العَدَمِ؟
ونبصرُ نوراً عُقِيبَ الظُّلَمِ؟
ألا لَيْتَ شِعْري لِمَاذَا نَعِيشُ؟
لماذا نَخوضُ الضَّنَى والأَلَمَ؟
أَتدري البَسِيطَةُ أَنَا عَلَيْهَا
إذا تَارَ بُرْكَانُهَا بِالْحِمَمِ؟
أَتدري البَحَارُ إذا ما تَهيجُ
وَتَضْرِبُ بالموجِ كَالْمُنْتَقِمِ؟
مِنَ الصَّفْرِ نرقي لِأَوْجِ الشَّبَابِ
إلى الصَّفْرِ نَهْبطُ بَعْدَ الهَرَمِ
وَمَا بَيْنَ صِفْرَيْنِ ماذا المصيرُ؟
وَمِنْ ذَا الْمُظْفَرِ وَالْمُنْهَزَمِ؟
إلى أَيْنَ يَمْضِي حَثِيثُ الزَّمَانِ
إذا جَدَّ في سَعْيِهِ وَأَنْصَرَمَ؟
أَتدري سَطُورُ كِتَابِي بِحُزْنِي
إذا ما يَمُرُّ عَلَيْهَا الْقَلَمُ؟

جراحُ الجُسومِ ترجي التَّاماً
وما جرحُ رُوحِي بالملْتَمِ
أرى النجمَ لاحَ لنا بالضياءِ
أُغْنَى بلوعاتنا أو عِلْمُ؟

مزمور (١)

بادِرْ إلى الخيراتِ قد قَرُبَ السَّفرُ
ستَغيبُ في غيبِ الوجودِ وتندثرُ
يا سادِراً في المُلهياتِ بظَهْرِها
أهلكِ غُرورَكَ قَبْلَ تَهْلُكِكَ الحُفَرُ
واغفرِ ذُنُوبَ النَّاسِ إِنَّكَ مثْلُهُم
خطَّاءُ ، والزَّلَّاتُ مِنْ طَبَعِ البَشَرِ
واملاً حياتِكَ بالورودِ ونفحِها
واسبحْ بضوءِ الشَّمسِ أو نُورِ القَمَرِ
واملاً حياتِكَ بالطُّيورِ وشَدوها
وانعم بألوانِ الرَّبيعِ المُزْدَهَرِ
واخضُنْ جَميعَ الخَلْقِ بالروحِ الَّتِي
تَتَجَاوَزُ الدُّنْيَا الكَذُوبَةَ والصُّورَ
ما أنْفَسَ اللَّحَظَاتِ كَيْفَ تُضِيعُها
وَتَسِيرُ في أَثَرِ السَّرَابِ وَتَتَحَرَّ
السِّرُّ يَجْذِبُنَا إِلَيْهِ بِحُسْنِهِ
وَيَسوقُنَا بِسُيُوفِ حَظٍّ قَدْ قَهَرَ

فاطُلبه رِقّاً بالهُيامِ كعاشِقٍ
في جَنَّةِ الفِرْدَوْسِ أو حُمى سَقَرٍ
لا تَلْتَفِتِ عن ذلك السِّرِّ الذي
يَدْعوكَ الطَّافاً إِلَيْهِ لَتَنْتَصِرَ
يا ويحَ قلبِكَ للسِّفاسِيفِ بَعَثَهُ
بَخْساً ، وَ أَكْبَرْتَ الصَّغِيرَ الْمُحْتَقِرَ
أَنْقِذِ حَيَاتَكَ بِالْخُضُوعِ وَ تَوْبَةٍ،
يَغْسِلُ فَوَادِكَ غَيْثُ دَمْعٍ مِنْهُمْ
واسْكُبِ وجودَكَ في التُّرابِ مَذَلَّةً
وانْظُرْ بِمِرَاةِ الغُرُورِ المُنْكَسِرِ
فَلَرُبَّمَا يَرْنُو إِلَيْكَ بِعَظْفِهِ
من مِنْهُ تَنْبَجِسُ الحَيَاةُ وَتَأْتِمِرُ

مَلَامَسَةُ السَّرِّ

كَمْ مِنْ بَرِيءٍ صَارَ مَلْعُونًا
وَنَبِيٍّ قَوْمٍ ظَنَّ مَجْنُونًا
يَرْجُو الْبَقَاءَ الْيَوْمَ مُجْتَهِدًا
وَيُذِيقُنَا الْوَيْلَاتِ كُورُونًا
حَسَنَ النَّوَايَا رَامَ مَنْفَعَةً
يَرْجُو التَّكَاثُرَ لَيْسَ يُؤْذِنَا
فَلَنْ فَنَى بِالْدَّاءِ أَضْعَفُنَا
فَالْحَرْبُ تَقْتُلُنَا مَلَايِينَا
وَلَكُمْ تَحَاضُنَا مُحَاتَلَةً
وَالْغَدْرُ غَاصَ الظَّهْرَ سَكِينَا
نَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَرْبِ مَهْلَكَةٍ
وَالْمَوْتُ يَعْرِفُنَا مَجَانِينَا
مَا رَوْحُنَا؟ ذَاتُ مُوَبَّدَةٍ
أَمْ أَنَّهُ مَا جَاوَزَ الطَّيْنَا؟
تَمْضِي بِنَا اللَّحْظَاتُ مُسْرِعَةً
وَتُذِيقُنَا الْغَمَرَاتِ رَاضِينَا

عَجَبًا لِلْأَرْضِ أَنْجَبَتْ شَجَرًا
قَدْ أَثْمَرَتْ تِينًا وَ زَيْتُونًا
فِي ذَا الْجَمَادِ السِّرِّ مُخْتَبِيَّةٌ
سِرٌّ يُشَكِّلُنَا وَ يُحْيِينَا
كَدْنَا نُلَامِسُهُ سَنًا فَهَمِي
دَمْعًا تَذَارَفَ مِنْ مَاقِينَا

نَصْنَعُ شَمْسًا

نُحِبُّ الْبَقَاءَ فَلَا تُرْعِبُونَا
أَحَلَّ بِكُلِّ مَكَانٍ كُرُونَا؟
بِكُلِّ دُرُوبِ الْحَيَاةِ الْحِمَامِ
كَأَنَّا سَفِينٌ تَشْقُ الْمَنُونَا
وَمَا زَالَ سَيِّدُ هَذَا الْوُجُودِ
فَرِيسَةً وَحَشٍ يَفُوتُ الْعِيُونَا
سَيُولَدُ مَا هُوَ أَذْهَى وَأَنْكَى
وَيُلْفَى أُولُو الْعِلْمِ لَا يَعْلَمُونَا
بِهَذَا الْجَرِيمِ طَلَاسِمُ سِرِّ
أَلُو الطَّوْلِ فِي فَهْمِهِ عَاجِزُونَا
وَقَبْلَ الْوَبَاءِ قُتِلْنَا بِبُغْضِ
وَشَرِّ تَفَاقَمِ شَبِّ جُنُونَا
قُتِلْنَا حُرُوبًا قُتِلْنَا وَنَاءً
وَمُتْنَا بِجَهْلٍ يُفَرِّقُ فِيْنَا
قُتِلْنَا أَنَانِيَّةً لَا تَرَانَا
وَأَهْوَاؤُنَا فَيْرَسٌ يَبْتَلِينَا

أرى الكلّ مَرَضَى تَخَفَى ارْتِيَاباً
يَوَدُّونَ لَوْ يَصْرُخُونَ خُذُونَا
أَنْقَذِرْ بِالْحُبِّ نَصْنَعُ شَمْساً
لَعَلَّ الْأَلَى بَعْدَنَا يُبْصِرُونَ ؟

خنجر حزن

حَزِينٌ وَحِيدٌ وَلَا خَلٍّ لِي
وَدَهْرِي رَمَانِي فِي مَقْتَلِي
شَبَابِي ! وَ هَلْ بَعْدَ فُوتِ الشَّبَابِ
أَتَوْقُ إِلَى الْقَادِمِ الْمُقْبِلِ ؟
تَلَوُّحُ عُيُونِ الرَّدَى مِنْ بَعِيدِ
قَسِيُّ الْهَلَاكِ تَرَصَّدُ لِي
وَمَا نِلْتُ فِي مَا مَضَى بُغْيَتِي
كَأَنَّ رَدَايَ ذُرَى أَمَلِي
أَعِيشُ لِمَاذَا؟ لِأَنِّي أَعِيشُ
وُجُودِي خَوَاءٌ وَلَا جَوْفَ لِي
أَنَا كُرَّةٌ دُحْرِجَتْ كَيْ تَدُورَ
تَلَفٌ بِمُنْحَدَرِ الْمَلَلِ
فَرَرْتُ مِنَ الْأَمْسِ عِنْدَ الرَّصِيفِ
يَلُوحُ بِنَافَذَتِي وَجَلِي
يَلُوحُ وَفِي فَمِهِ خَنْجَرٌ
بِهِ الشَّمْسُ بَادِيَةُ الْعِلَلِ

يَسِيلُ عَلَى نَصْلِهِ شَفَقُ
فَيُشْفِقُ قَلْبِي وَلَا قَلْبَ لِي
مُحَالٌّ عَلَيَّ السُّرُورُ مُحَالٌّ
عِمَارَاتُ حُزْنِي كَالْجَبَلِ
وَمَا بِاخْتِيَارِي طَرَقْتُ الْهُمُومَ
وَلَيْسَ اغْتِرَابِي مِنْ عَمَلِي
يُسَافِرُ بِي كُلُّ يَوْمٍ لَغَيْبِ
أَدُورُ بِدَوَامَةِ الْعَجَلِ
سَيُذْرِكُ سَهْمُ الْمَنَايَا جَبِينِي
وَأَلْقَى هُدُونِي فِي أَجْلِي
فَصَبْرًا إِلَى أَنْ تَكُفَّ الْقِطَارُ
مَحَطَّاتُ مَوْتِي ذِي الظُّلْلِ

بسم الإله الواحد

بِسْمِ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ
نَبْعُ الْوُجُودِ الْقَادِرِ الصَّمَدِ
الْمُنْشِئِ الْأَكْوَانِ مَرْحَمَةً
وَ الْخَانِقِ الْجُهَّالِ بِالْمَسَدِ
قَالَ اعْبُدُونِي قَالَ قَائِلُهُمْ
مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ قَدْ نَمَا جَسَدِي
مَا مِنْ بَصِيرٍ صَاغَ لِي بَصَرًا
مَا مِنْ قَوِيٍّ كَانَ مُعْتَمِدِي
فَرُّوا إِلَى الْأَوْهَامِ حَارِقَةً
وَ الْحَقُّ يَطْلُبُهُمْ كَمَا الْأَسَدِ
طَحَنَ الزَّمَانُ ذَوَاتَهُمْ وَمَضَى
وَالدَّهْرُ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدِ
أَزَلًا وَكَانَ اللَّهُ فَاتِقَهُ
يَمْضِي حَثِيثَ الْخَطْوِ لِلْأَبَدِ
فَلْتَسْجُدِي يَا نَفْسُ خَاضِعَةً
وَجْهًا تَمَرَّغَ فِي جَوَارِ يَدِ

أَهْلُ الْإِلَهِ بِجَنَّةٍ رَتَّعُوا
وَالْغَافِلُونَ بِمَخْلَبِ الْكَبَدِ

ينبوع

ضَعْ وَحَدَّتِينَا جَنْبًا
هل سُرَّ قَلْبُكَ وَ اِنْتَسَ؟
أَوْدَعْتُ صِفْرَيْنَا مَعَا
في البَنكِ فَاذْدَادَ الْفَلَسْ
لا يَشْبُهُ الـ
فَقَرُّ الْغَنَى
لا يَشْبُهُ الصَّبْحُ الْغَلَسْ
شَمَّتَنِي كُلُّ الْعِدَا
لِلْحَمْدِ إِذْ أَنْفِي عَطَسْ
الْبَدْرُ صُغْلُوكُ السَّمَاءِ
دَعَتْهُ شَمْسٌ فَاقْتَبَسْ
أَغْلَيْتُ نَفْسِي لِلْحَيَاةِ
فَحَازَهَا مَوْتُ بَخْسْ
الْكُونُ كَانَ كَبَيْضَةٍ
مِنْ بَعْدِ سَكْنَتِهِ فَقَسْ
سَرَقَ الْحَيَاةَ لُصُوصُهَا

و المَوْتُ يَقْبِضُ كَالْعَسَنِ
الكَوْنُ يَنْبُوغُ السَّنَا
مِنْ مُعْتَمِ السَّرِّ انْبَجَسَ

خير الناس

(لا شَكَّ تَحْصُدُ كَفُّ النَّاسِ مَا زَرَعُوا)

هَلْ غَارِسُ الشَّوْكِ يَجْنِي الثَّيْنَ وَ الْعِنَبَا ؟

يَا مَنْ بَذَرْتَ بُذُورَ الشَّرِّ ذَا سَفَهٍ

قَدْ انْجَرَحْتَ بِهِ وَ اسْتَأْتَتْ مُنْقَلَبَا

فَكُنْ كَطَيْرٍ بِمَرْجِ الْخَيْرِ صَادِحَةٍ

وَلَا تَكُنْ كَغُرَابٍ مُبْغِضٍ نَعْبَا

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ مَنْ إِنْ أَخْطَأُوا اعْتَذَرُوا

وَمَنْ إِذَا شَبَّ شَرٌّ أَطْفَؤُوا اللَّهَبَا

الْجَاعِلُونَ طُهُورَ الْقَلْبِ أَدْمَعُهُمْ

الْمُشْبِهُونَ إِذَا مَا أَغْدَقُوا السُّحْبَا

الْمُمْتَطُونَ إِلَى الْعُلْيَاءِ هِمَّتُهُمْ

وَالْآخِذُونَ لِشَمْسِ الْمُنْتَهَى سَبَبَا

الْعَارِفُونَ لِأَهْلِ الْقَدْرِ قَدْرَهُمْ

الْمُلْجَمُونَ إِذَا مَا أُغْضِبُوا الْغَضَبَا

الْلاِئِمُونَ لَدَى الزَّلَّاتِ أَنْفُسَهُمْ

وَالصَّامِدُونَ إِذَا مَا كَافَحُوا تَعَبَا

الموقِدُونَ لَدَى الظُّلَمَاءِ شُعَلَتَهُمْ
لِكُلِّ سَارٍ يَوْمُ الْحَقِّ أَوْ طَلَبَا
الْبَاسِمُونَ بِيَوْمِ الْهَوْلِ إِذْ عَلِمُوا
أَنَّ الصَّبَّورَ يَنَالُ الْفَلَجَ وَالْغَلَبَا

لهومو

دَرْبُ عَذَابٍ وَ ابْتِلَاءٍ كَبِيرٍ
وَ كَأْسُ عَيْشٍ لَوْ عَلِمْتُمْ مَرِيرَ
حَاوِلْ إِصْلَاحاً وَلَكِنْ سُدَى
فَسَايِرَ الْإِفْسَادِ مَاذَا يُضِيرُ
مِنْ غُرْبَةٍ إِلَى اغْتِرَابٍ يَسِيرُ
وَ مِنْ سَعِيرٍ مُوقَدٍ لِسَعِيرٍ
يَمُوتُ مَرَّاتٍ وَيَا لَيْتَهُ
يَقْتُلُهُ حَقًّا فَنَاءً مُبِيرُ
إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ دِمَائِي فَمَا
طَعَنِي لِنَفْسِي وَ اخْتِرَاقُ الصَّمِيرِ
مَا ذَنْبٌ مَنْ ظَنَّ الطَّرِيقَ هُدًى
ثُمَّ هَوَى فِي مُعَمِّيَاتِ الشَّقِيرِ
مَا ذَنْبٌ مَنْ يَبْحَثُ عَنْ نَفْسِهِ
وَ كُلَّمَا يَقْرُبُ مِنْهَا تَطِيرُ
يَبْحَثُ عَنْهَا فِي غُيُوبٍ خَفَتْ
كَابِرَةً فِي كَوْمِ قَشِّ الْعُصُورِ

يَبْحَثُ عَنْهَا فِي دُجَى غَابَةِ
حَيْثُ الشُّجَيْرَاتُ الْفِرَاشُ الْوَثِيرُ
حَيْثُ اللَّيَالِي كُلُّهَا رَهْبَةٌ
وَمَفْرَشُ الْبَدْرِ خُيُوطُ الْحَرِيرِ
هُنَا ضِبَاعٌ جَائِعَاتٌ سَرَتْ
وَمِنْ بَعِيدٍ رَاعَ صَوْتُ زَنْبِيرٍ
وَقِرْدَةٌ مُرْضِعَةٌ طِفْلَهَا
لَايَكَةَ غُصْنًا مُدَلَّى نَضِيرٍ
مَاذَا جَرَى لِلْقِرْدِ كَيْفَ انْتَهَى
هَلْ سَوَّدَ الْقِرْدُ وَصَارَ الْأَمِيرُ
(هُومو) بَنَى بَيْتًا يَقِيهِ الرَّدَى
(هُومو) غَدَا فِي كُلِّ فَنٍّ قَدِيرٍ
(هُومو) طَغَى ، مَنْ فَوْقَهُ يَا تُرَى
(هُومو) غَدَا حَقًّا خَطِيرًا ... خَطِيرُ
يَغُوصُ كَالْأَسْمَاكِ فِي بَحْرِهِ
وَفِي السَّمَاءِ مِثْلَ الطُّيُورِ يَطِيرُ
لَكِنَّهُ يَمُوتُ يَا حَسْرَةً
كَيْفَ النِّجَاةُ مِنْ مَنْوَنٍ تُغِيرُ
لَا زَالَ (هُومو) فَأَقْدَا نَفْسَهُ

يَصْعَدُ فِي أَفْقِ الزَّمانِ الْعَسِيرِ
لَا زَالَ (هُومو) مَالِكًا وَحَدَهُ
فِي كَوَكَبٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ نَظِيرِ
يُرْهَفُ لِلْغَيْبِ سَمَاعًا عَسَى
يُسْكَبُ وَحْيٍ مِثْلَ غَيْثٍ طَهُورِ

بومبي

هَلْ لِلْقُرُودِ بِسَفْحِ (فيزوف) اعتبارُ
لَمَّا أَتَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ الدَّمَارُ
(بُومْبِي) تَلْهُو فِي الْجَوَارِ شَغُوفَةً
وَاللَّيْلُ يُسَكِّرُ أَهْلَهَا وَكَذَا النَّهَارُ
غَضِبَ الْبَرِيءُ وَكَانَ يَبْدُو وَادِعًا
وَانْصَبَّ فَوْقَ بُيُوتِهِمْ مَوْتٌ وَنَارُ
وَتَحَوَّلَتْ جَنَاتُهُمْ لِجَهَنَّمَ الْحَمْرَاءَ...
إِذْ فَرُّوا وَحَاطَهُمُ الْبَوَارُ
دُفِنَتْ وَكَانَتْ فِي الرُّكَامِ حِكَايَةً
وَمَضَتْ عُصُورٌ لَا تُؤْمُّ وَلَا تُزَارُ
وَتَجَمَّدَتْ وَمَضَى الزَّمَانُ كَدَابِهِ
وَالْقِرْدُ يَزْهُو إِذْ حَوَادِثُهُ كِبَارُ
كُشِفَتْ وَزِيحَ الرَّدْمِ وَاَنْسَلَ السَّنَا
مَا مُتَّ يَا (بُومْبِي) مَا اَنْسَدَلَ السَّتَارُ
(فيزوف) يَبْدُو مِنْ جَدِيدٍ وَادِعًا
وَالْقِرْدُ يَلْهُو وَالْمَدَائِنُ وَالْدِّيَارُ

مَكُوكُ قَضَاءِ

الْمَوْتُ لِلْأَرْوَاحِ صَائِدُ
وَ الْكُلُّ فَوْقَ الْأَرْضِ بَائِدُ
فَكُلُّوا هَنِيئًا وَ ارْتَوُوا
فَلَسَوْفَ تَنْحَطُّ الْمَوَائِدُ
يَرْمِي الْحِمَامُ سِهَامَهُ
وَ جَمِيعُنَا بِالْجَهْدِ ذَائِدُ
وَ الْجِسْمُ خُلْعَةٌ وَاهِبُ
وَ لَسَوْفَ يُخْلَعُ كَالْقَلَائِدُ
لَا فَرْقَ فِي عَيْنِ الرَّدَى
بَيْنَ الدَّمَائِمِ وَ الْخَرَائِدُ
حَلَّ الْيَقِينُ وَ بَعْدَهُ
غَيْبٌ وَ تَخْتَلِفُ الْعَقَائِدُ
الْمَوْتُ مَكُوكُ الْقَضَاءِ
وَ كُلُّنَا فِي الْمَتْنِ رَائِدُ
سَفَرٌ وَ كُلُّ مُسَافِرٍ
يَجْنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْفَوَائِدُ

قُلْتُ: "الْحَيَاةُ مَشَقَّةٌ" ، فَاسْعَدْ
فَاتِّكَ غَيْرُ عَائِدٍ

إلى كل شيء

إلى أين أمضي
إن ضللت مذهبِي؟
إلى الطينِ و الماءِ
، الخليطِ العجائبي
إلى البحرِ
و الملحِ المخالطِ ماءهُ
إلى الشَّمسِ
تزهو في أخضرارِ الطَّحالبِ
أليسَ طعامي
من نضارِ شعاعِها
و من دِفئِها
سُحبي و كُلُّ مشاربي
إلى لحظةٍ جادتْ
بأولِ خافقِ
إلى لحظةٍ جادتْ
بحُلُمِ الكواكبِ

إِلَى لَحْظَةٍ أَلْقَتْ
عَلَى الْأَرْضِ ثَوْرَةً
وَ كَيْمَيَاؤُهَا
سِرٌّ
عَمِيقُ الْغِيَاهِبِ
إِلَى طَلَسَمِ
تَرْجُو الْقُرُودُ افْتِضَاضَهُ
وَ عَذْرَاءَ فَرَّتْ
مِنْ لُهَاثِ التَّجَارِبِ
فُتَاتُ نُجُومِ
صَارَ حَيًّا وَ نَاطِقًا
وَ مَسْأَلَةً
أَوْهَتْ ذُكَاءَ الْحَوَاسِبِ
إِلَى غَابَةِ
بِالدَّيْنِصُورَاتِ كَظَّةٍ
وَ نَيْزِكِ إِهْلَاكِ
وَ نَعْقِ نَوَاعِبِ
وَ أُحْفُورَةِ
تَحْكِي عَجَائِبِ قِصَّةِ

طَوَّهَا طِبَاقُ الْأَرْضِ
ذَاتِ الْمَنَاقِبِ
إِلَى أَذْهَرِّ
مَرَّتْ تَعَذَّرَ عَدُّهَا
إِلَى ضَجَّةٍ
دَوَّتْ بِحَوْمِ الْكَهَّارِبِ
إِلَى سُدُمٍ
كَالْإِنِّهَائِيَّةِ كَثَّةٍ
وَمِيلَادِ نَجْمٍ
وَابْتِرَادِ كَوَاكِبِ
إِلَى الرَّهْبَةِ الْكُبْرَى
إِلَى جُبِّ وَحْدَةٍ
إِلَى الْغَيْبِ مَخْبُوءٍ
وَخَوْفِ الْعَوَاقِبِ
إِلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدْ أَسِيرُ
وَلَا أَعِي
وَلَيْتَكَ يَا مَحْبُوبُ
كُنْتُ بِجَانِبِي

نور

قَلْبِي ضَعِيفٌ وَلَا أُحْصِي حَبِيبَاتِي
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَحْوَالِي وَنِيَّاتِي
مَا زِلْتُ أَبْحِرُ بِالْأَشْوَاقِ فِي لُجَجِ
مِنَ الْحِسَانِ وَمَا أَلْقَيْتُ مِرْسَاتِي
فَرَّقْتُ عِشْقِي فِي الْأَرْجَاءِ فَاُمْتَلَأَتْ
نَبْضًا وَمَا بَلَغَتْ مِغْشَارَ نَبْضَاتِي
رُوحِي تُحِيطُ بِكُلِّ الْكَوْنِ وَاسْتَسَعَتْ
لِكُلِّ مَاضٍ مِنَ الْأَحْدَاثِ أَوْ آتٍ
وَلِي جُيُوشٌ بِتَاجِ النَّصْرِ ظَافِرَةٌ
جُنُودُهَا مِنْ عُيُونٍ وَابْتِسَامَاتٍ
وَكَمْ رَشَفْتُ رَحِيقَ الْخُلْدِ مِنْ شَفَةِ
وَكَمْ مَلَأْتُ مِنَ الْفِرْدَوْسِ كَاسَاتِي
وَكَمْ تَعَشَّقَ أَشْعَارِي مَلَائِكَةً
لَهَا ضَجِيجٌ بِأَرْجَاءِ السَّمَاوَاتِ
تَفَرُّ مِنِّي شَيَاطِينُ الْخَنَا هَلَعًا
تُوسُّوسُ النَّاسَ خَيْرَاتٍ وَتَوْبَاتٍ

وَلَوْ فَنَى كُلُّ مَا فِي الْكَونِ قَاطِبَةً
لَمَا فَنَى الْقُدْسُ فِي رُوحِي وَفِي ذَاتِي
أَرُودُ بَحَرَ ضِيَاءِ اللَّهِ فِي مِقَّةِ
وَمَرْكَبِي طَوْفُ أَحْزَانٍ وَزَلَّاتِ

لا تُبْتَسِ

(إِذَا اسْوَدَّ غَيْمُكَ لَا تُبْتَسِ)
فَقَدْ أَوْشَكَ الْخَيْرُ أَنْ يَنْبَجِسَ
فَمِنْ دَاكِنِ السُّحْبِ تَهْمِي الْغُيُوثُ
وَ قَدْ يُفْنَحُ الْفَيْضُ لِلْمُلْتَمِسِ
فَيُحْيِي الْمَوَاتَ وَ يُرَبِّي الْحَيَاةَ
وَيَخْضَرُّ كُلُّ جَدِيدٍ يَبْسُ
وَ فِي حَالِكِ اللَّيْلِ ضَوْءُ النُّجُومِ
يَبْتُ الْحَدِيثَ إِلَى الْمُؤْتَسِ
وَ فِي اللَّيْلِ آنَسَ مُوسَى ضِيَاءَ
فَجَاءَ إِلَى النَّارِ كَيْ يَقْتَبِسَ
فَقَالَ لَهُ اللَّهُ خُذْ آيَتِي
فَذُو الشَّرِّ فِي شَرِّهِ مُنْعَمَسِ
فَنَجَّ عِبَادِي وَ حَارِبَ عَدُوِّي
لِيُذْخَرَ فِي الْيَمِّ ذَاكَ الشَّكْسِ
فَمَنْ ظَنَّ خَيْرًا وَ بَشْرًا جَنَاهُ
وَ مَنْ ظَنَّ سُوءًا وَ شُؤْمًا بَسِ

مزمور (٢)

رَبَّاهُ طَهَّرَنِي بِسَاكِبِ دَمْعَتِي
وَاحْرِقْ بِنَارِ الْحُزْنِ كُلَّ خَطِيئَتِي
وَاجْعَلْ فَوَادِي فِي الطَّهَّارَةِ مُصْحَفًا
وَاجْعَلْ ضِيَاءَكَ فِي الْمَنَاطِرِ قِبْلَتِي
يَا مُنْقِذِي مِنْ كُلِّ فَحٍّ غَادِرٍ
يَا مُلْهِمِي فِي هَوْلِ ظَرْفِي بِسَمْتِي
يَا مُلْبِسِي تَاجَ الْكَرَامَةِ إِنْ سَعَى
خَصْمِي بِتَشْوِيهِِي وَكْتَمِ فُضِيلَتِي
يَا مَالِنَا قُدْسًا وَنُورًا أَخْرَفِي
يَا مُبْدِيًا مِثْلَ الْمَلَائِكِ قَصِيدَتِي
يَا جَاعِلًا قَدَمِي عَلَى رَأْسِ الْعَدَا
وَ نَوَاصِي الْمُتَأَمِرِينَ بِقَبْضَتِي
أَنْتَ النَّصِيرُ إِذَا يُعَادِينِي الْوَرَى
أَنْتَ السَّلَاحُ لَدَى الْقِتَالِ وَ عُدَّتِي
بِالْحُبِّ تُعْطِينِي الْحَيَاةَ مُجَدِّدًا
إِنْ صَفَّقْتُ جُنْدُ الظَّلَامِ لِمَوْتَتِي

يا مُبْدِياً كَنْزِي وَ لَمَعَ جَوَاهِرِي
وَ مُغِيثَ فَقْرِ الْعَالَمِينَ بِثُرُوتِي
يا أَيُّهَا السِّرُّ الَّذِي أَحْيَا لَهُ
يا نَافِخاً رُوحَ الْخُلُودِ بِكَلِمَتِي
فَلِيَّاتِ أَعْدَائِي بَلِيلِ مَكَائِدِ
وَلتَاتِ شَمْسُكَ بِالضِّيَاءِ لِنَجْدَتِي
إِنْ يَذْكُرُوا ضَعْفِي وَ قِلَّةَ حِيلَتِي
أَجْعَلْكَ تَدْبِيرِي هُنَاكَ وَ قُوَّتِي
أَرْضِي بِحُكْمِكَ فِي أُمُورِي كُلِّهَا
يا مُجْرِيّاً كُلِّ الْأُمُورِ لِحِكْمَةِ
يا عَادِلاً فِي كُلِّ مَا تَقْضِي بِهِ
يا عَالِماً سِرِّي وَ كُنْهَ سَرِيرَتِي
يا مُؤْنِسِي لَوْ تَغْتَرِينِي وَ حَشَّةُ
أَنْتَ الْمُعْضِذُ فِي الْبَلَاءِ وَ شِدَّتِي
يا صَاحِبِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي صَاحِبٌ
يا مُبْقِياً بَعْدَ انْدِثَارِي غِنَوَتِي
يا مُطْرِباً حَسَّ الْقُلُوبِ بِنَغْمَتِي
وَ مُلِينَ أَفْلَازِ الْحَدِيدِ لِرِقَّتِي
أَشْدُوا إِلَيْكَ وَ خَافِقِي قَيْثَارَتِي

فَتَكُونُ أَصْنَافُ الْوُجُودِ كَجَوْقَتِي
وَ إِذَا رَسَمْتُ بِفَنِّ حَرْفِي مُبْدِعاً
عَاشَتْ تَصَاوِيرِي وَ دَامَتْ لَوْحَتِي
أَنْتَ الَّذِي أُعْطَيْتَنِي سِرَّ اللَّغَى
وَ جَعَلْتَنِي فِيهَا بِأَسْمَقِ قِمَّةٍ
وَ حَفَفْتَ أَشْعَارِي بِنَهْرِ عُدُوبَةٍ
وَ رَوَيْتَ إِبداعِي بِكُوثرِ رَوْعَةٍ

مناجاة

يَا عَالِمًا بِخَفِيِّ حَالِي
وَبِمَا مَضَى قَبْلَ الْمَالِ
وَبِحَاضِرِ مُتَدَحَّرِجِ
يَهَبُ الْوُجُودَ إِلَى الزَّوَالِ
خُطُواتُ دَهْرِي أَسْرَعَتْ
وَالرَّكْضُ قَدْ فَاقَ احْتِمَالِي
وَالْقَلْبُ مَهْمُومٌ
وَدُنْيَايَ الْعَنِيدَةُ لَا تُبَالِي
وَسَعَادَتِي حُلُمٌ يُرَاوِدُنِي
بِلَحْظَاتِ الْخَيَالِ
وَهُنَاكَ أَبْصِرُ جَنَّتِي
بِحُدُودِ أَطْرَافِ الْمُحَالِ
وَالْأَرْبَعُونَ وَفَوْقَهَا خَمْسٌ
كَأَثْقَالِ الْجِبَالِ
قَدْ قُلْنِ لِي لَمْ يَبْقَ مِنِّي
مِثْلُ أَيَّامِي الْخَوَالِي

وَ أَخَافُ مِنْ نَفْسِي عَلَيَّ
وَ مِنْ خَبِيئَاتِ اللَّيَالِي
وَ أَبُّ وَلَا أَدْرِي
أَحْسَنَ أَمْ أَسَاءَ إِلَى الْعِيَالِ ؟
أَلْقَيْتُهُمْ فِي هَوْلٍ مُعْتَرِكٍ
وَ رَشَقٍ مِنْ نِبَالٍ
حَيْثُ الْمَنِيَّةُ آخِرُ الدَّرَبِ
الْمُعَبَّدِ بِالنِّصَالِ
حَيْثُ النِّصَالُ تَكَسَّرَتْ
مِنْ كَثْرَةِ فَوْقِ النِّصَالِ
حَيْثُ السُّؤَالُ بِلا جَوَابٍ
وَ الْجَوَابُ بِلا سُؤَالٍ
قُلْ أَيْنَ وَحْيِكَ إِنِّي
ظَمَأُنُ لِلنَّبْعِ الزُّلَالِ
هَلْ مِنْ دَوَاءٍ نَاجِعٍ
فِي مُسْتَجِدَّاتِ الضَّلَالِ
هَلْ مِنْ لِقَاءٍ آخَرٍ
بِالنُّورِ وَالْمَلَأِ الْعَوَالِي
قَالَ النُّشُونِيُّونَ آدَمُ أَصْلُهُ

قِرْدٌ مِثَالِي
وَبِدُونِ لُطْفِكَ كَيْفَ يَرْقَى
الْقِرْدُ أَطْبَاقَ الْكَمَالِ؟

مزمور (٣)

يا رَبُّ أَنْتَ الْمُلتَجَا وَالْجَارُ
حِصْنِي إِذَا يَتَأَمَّرُ الْأَشْرَارُ
يا ناصري في كُلِّ مَعْرَكَةٍ إِذَا
كَثُرَ الْعَدُوُّ وَ قَلَّتِ الْأَنْصَارُ
فَجَرَّتْ في قَلْبِي الضِّيَاءُ إِذَا دَجَى
خَطْبِي وَ غَابَ النَّجْمُ وَالْأَقْمَارُ
وَ حَبَوْتَ خَاطِرَتِي الْهُدُوءَ إِذَا عَوَى
حَوْلِي الذَّنَابُ وَ دَمَدَمَ الْإِعْصَارُ
يا مُرْسِلَ الْغَيْثِ السَّكِيبِ لِنَجْدَتِي
حَتَّى تَسِيلَ بِخَافِقِي الْأَنْهَارُ
يا مُؤْنِسِي في وَحْدَتِي ، يا مُلْهِمِي
يا حَافِظِي إِنْ تَهْجِمِ الْأَخْطَارُ
يا غَافِرًا ذَنْبِي وَ غَاسِلَ حَوْبَتِي
يا جَابِرًا لِلْكَسْرِ يا سَتَّارُ
يا عَالِمًا بِالْغَيْبِ وَالسِّرِّ اهْدِنِي
لِقَبُولِ مَا تَجْرِي بِهِ الْأَقْدَارُ

إِنْ كَانَ فِي قَلْبِي لِغَيْرِكَ مَطْلَبٌ
فَلْتَحْرِقِ الْقَلْبَ الْأَثِيمَ النَّارُ
مَنْ شُغِّلَهُ بِسِوَاكَ أَكْبَرُ خَاسِرٍ
بِهَوَاكَ يَحْيَا الْوَقْتُ وَالْأَعْمَارُ
لَوْلَاكَ لَا مَعْنَى هُنَاكَ وَحِكْمَةً
لَوْلَاكَ سَعَى الْعَالَمِينَ تَبَارُ
يَا مَوْقِظِي بَعْدَ الْمَمَاتِ بِغَفْلَتِي
بِكَ تَسْتُضِيءُ وَتُبْصِرُ الْأَبْصَارُ
سَاسِيرُ نَحْوِكَ إِنْ تَعَالَى الْمَوْجُ مِنْ
حَوْلِي وَحَارَبَ مَقْصِدِي التَّيَّارُ
سَاسِيرُ ضِدَّ الْجَازِبِيَّةِ مِثْلَمَا
شَرِبَتْ مِيَاهَ جُذُورِهَا الْأَشْجَارُ
سَاسِيرُ نَحْوِكَ لَيْسَ غَيْرُكَ مَطْلَبًا
أُخْرَى بَأَنْ تَرْتَادَهُ الْأَفْكَارُ
سَاسِيرُ يَا قَصْدَ الْحَيَاةِ وَ مُنْيَتِي
و مُهِمَّتِي التَّسْيَارُ وَ الْإِبْحَارُ
سَاسِيرُ أَبْعَدَ مِنْ حُدُودِ الْمُنتَهَى
سَفَرٌ أَنَا تَدْعُونِي الْأَسْفَارُ

الله

أَتَذْهَبُ كُلُّ الْأُمْنِيَّاتِ هَبَاءً ؟
وَأَرْجِعُ مِنْ بَعْدِ امْتِلَاءِ خَوَاءٍ ؟
وَتَهْوِي بُعِيدَ اللَّانِهَايَةِ قِيَمَتِي
إِلَى الصَّفْرِ ، وَيَحْي ، هَلْ أَرْوَحُ عَفَاءً ؟
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِنَفْسِي حَقِيقَةٌ
سَتَبْقَى لِخُلْدٍ ، أَمْ ، نَطَقْتُ هُرَاءً ؟
وَكَيْفَ ، وَ عِلْمِي سَوْفَ يَعْلَمُ جَهْلَهُ
وَيُذْرِكُ مِنْ بَعْدِ الْوُجُودِ فَنَاءً
أَبْعَدَكَ يَا قَبْرِي سَمَاءٌ مُضِيئَةٌ ؟
أَتَسْكُتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ حَيَاءً ؟
أَبْعَدَكَ يَا مَوْتِي حَيَاةٌ خَبِيئَةٌ ؟
عَجِيبٌ ! وَ هَذَا النَّجْمُ ، كَيْفَ أَضَاءَ ؟
وَ كَيْفَ أَنَا قَدْ جِئْتُ حَقًّا وَ لَمْ أَكُنْ ؟
وَ مَنْ ذَا دَعَانِي لِلْوُجُودِ وَ شَاءَ ؟

سُيُوف

المَوْجُ عَاتٍ فَلَأُقَاوِمُ
طَلَعَ الصَّبَاحُ وَ أَنْتَ نَائِمٌ
يَا أَيُّهَا الصَّقْرُ الَّذِي
تَلْهُو بِأَفْنِدَةِ الْحَمَائِمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِحَقِّيقِ نَبْضِ الْقَلْبِ عَالَمٌ
مَا بَالُ كَوْنِكَ لَا يُبَالِي
الْخُلُقَ أَوْ تِلْكَ الْأَوَادِمِ
فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ انْطَوَتْ
قِصَصُ الْكَثِيرِ مِنَ الْجَمَاجِمِ
مَنْ دَوَّنَ السِّيَرَاتِ مَنْ
خَطَّ الْحَوَادِثَ وَ التَّرَاجِمِ
الْحَقُّ مُرٌّ يَا فَتَى
الْحَقُّ مِثْلَ الْمَوْتِ صَادِمٌ
تَحْتَ ابْتِسَامِي دَمْعَةٌ
غَرَقَتْ بِهَا كُلُّ الْعَوَالِمِ

وَ صَنَعْتُ مِنْ حُزْنِي أَسَاءَ
وَ صَنَعْتُ مِنْ بُؤْسِي مَرَاهِمَ
فِي كُلِّ يَوْمٍ خُطُوتِي
فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَلَحِ
النَّفْسُ وَحْشٌ أَشْبَهَتْ
طَبَعَ الْأَرَاقِمِ وَ الضَّرَاغِمِ
تَرْجُو الْبَقَاءَ وَ بَيْنُهَا
فِي أَفْقِ هَذَا الْعَيْشِ حَائِمَ
فَتَشْتُ عَنْ وَطَنِي فَكَانَ
أَنَا

وَ تَمْلُونِي الْمَظَالِمَ
وَ شَرِبْتُ كَأْسَ تَوْحِيدِي
وَ الدَّرْبُ مُلْتَبِسُ الْمَعَالِمِ
وَ تَقُولُ مَرَّاتِي كَبُرْتُ
وَ شَيْبَتِي ذُنْبٌ يُهَاجِمُ
زِدْتُ افْتِقَاراً بَيْنَمَا
لَا تَشْتَرِي الْعُمْرَ الدَّرَاهِمَ
دِينِي وَ الْهَادِي

وَ تَجْدِيفِي وَ زَنْدَقَتِي تَوَائِمَ

ذَا يَدَّعِي قِصَصًا وَذَا
زَعَمًا يُفَنِّدُ فِي الْمَزَاعِمِ
وَالصَّمْتُ وَحَيِّ مُبَدَّعٌ
يَبْدُو كَمَا لَوْ كَانَ فَاهِمٌ
وَتَحَوُّفِي أُحْفَوْرَةٌ
تُجْتَابُ مِنْ كُلِّ الْمَنَاجِمِ
حَيٌّ وَ مُنْقَرِضٌ
وَمَذْفُونٌ وَ مَنْشُورٌ وَ هَائِمٌ
وَ عَبْرَتْ بَحْرَ الْمَوْتِ فَوْقَ
يِرَاعَتِي وَ الرُّوحِ سَالِمٌ
وَ قَطَعْتُ أَوْدَاجَ الرَّدَى
وَ الشَّعْرُ مِثْلَ السَّيْفِ حَاسِمٌ

دُعَاء

يَا رَبُّ أَنْتَ الرَّاحِمُ الْآسِي
يَا جُنَّتِي مِنْ أَظْلَمِ النَّاسِ
جُنْدُ الظَّلَامِ الْيَوْمَ تَرْجُمْنِي
وَ أَنَا الَّذِي أَوْقَدْتُ نِيرَاسِي
وَ أَنَا الَّذِي وَهَبَ الْحَيَاةَ لَهُمْ
وَ حَيًّا صَفَا يَنْبُوعَ الْمَاسِ
مَلَكُ الْجِبَالِ الْآنَ يَسْأَلُنِي
"هَلَّا أَذِنْتَ أُرِيهِمْوَا بِآسِي؟"
رَبَّاهُ إِنِّي رَحْمَةٌ وَهَبْتُ
رُوحَ عَلَا عَنْ كُلِّ أَرْجَاسِ
يَجْرِي الْخُلُودُ الْعَذْبُ مِنْ شَفْتِي
وَ الْحُبُّ مِنِّي مِثْلُ أَنْفَاسِي
هَبْ لِي عَزَاءً آيَةً صَدَعَتْ
عُنُقُودُهَا فِي كَفِّ عَدَّاسِ
حِطْنِي بِحِصْنِكَ لَا شَبِيهَ لَهُ
أَنْتَ السُّيُوفُ وَ أَنْتَ أَقْوَاسِي

اجْعَلْ حَدِيثِي نَوْراً أَعْيُنُهُمْ
وَ اجْعَلْ مَكَانِي قُدْسَ أَقْدَاسِ
وَ اجْعَلْهُمْ جُنْدِي تُنَاصِرُونِي
وَ اجْعَلْهُمْ صَحْبِي وَ جُلَاسِي
وَ اغْمُرْ بَوَحي النُّورِ أَنْفُسَهُمْ
وَ اهْدِهِمْ يَا هَادِيَ النَّاسِ

اللهُ رَبِّي

أَصَمُّ لَا أَسْمَعُ الْحُسُودَا
وَ إِنِّ عَلَا صَوْتُهُ الرُّعُودَا
هَذَا طَرِيقُ السَّنَا أَمَامِي
مَنْ يَسْنُوكِ الْعَتَمَ لَنْ يَعُودَا
تَرَكْتُ نَاراً بِلَا وَقُودِ
لَكِي تَرَى وَحْدَهَا خُمُودَا
إِذَا رَمَى حَاقِدٌ سَفَاهَ
فَإِنَّمَا يَشْتَهِي الرَّدُودَا
لَدِي تَوَقُّ إِلَى الْمَعَالِي
فَلَأَمْتِطِي الْفَنَّ وَ الْقَصِيدَا
اللَّهُ أَدْرَى بِنَبْضِ قَلْبِي
يَحُوطُ بِالْمُؤْمِنِ الْجُنُودَا
هَلُمَّ سَبْحاً أَيَا خَيَالِي
لِنَنْثُرِ الدُّرَّ وَ الْجَدِيدَا
نُحْيِي الْقُلُوبَ بِغَيْثِ رُوحِ
يَجُوسُ مِثْلَ الدَّمِ الْوَرِيدَا

اللَّهُ رَبِّي قَدْ كَفَانِي
فَلأَدْرِغْ بِأُسُهُ الشَّدِيدَا

الزمان

عَلِمْتُ بِأَنَّ الرَّدَى آكِلِي
وَ مُبْدِي الْحَقِيقَةِ مِنْ بَاطِلِي
طَلَعْتُ وَصِرْتُ بِكَبْدِ السَّمَاءِ
وَ هَا أَنَا أَهْبَطُ كَالْأَفِلِ
سَأُنْفِقُ عُمْرِي مِثْلَ الْحَمَامِ
وَ أَنْشِدُ مِنْ شِعْرِي الْهَادِلِ
وَ أَسْقُطُ غَيْثًا عَلَى كُلِّ قَلْبٍ
لِأُحْيِي مَنْ جَذَبَهُ الْمَاحِلِ
وَ أَنْشُرُ فِي الرُّوحِ بَاقَاتِ وَرْدٍ
تُجَدِّدُ مِنْ وَرْدِهَا الذَّابِلِ
تَكُونُ حُرُوفِي نَخْلَاتِ رَوْضٍ
تُعْدُّ الرَّحِيقَ إِلَى الْعَاسِلِ
وَفِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ لِلْحَيَاةِ
سَأُرْسِلُ مِنْ خَيْلِي الصَّاهِلِ
أَكُونُ كَأَنْدَاءِ وَرْدٍ رَطِيبٍ
أَكُونُ الرَّجَاءَ لَدَى الْآمِلِ

وَأَنْصُرُ حَقًّا نَهِيًّا مُضَاعًا
وَ أَهْدِي الْعِزَّاءَ إِلَى الثَّائِلِ
وَ أُرْسِلُ سُفْنِي وَسَطَ الْبَحَارِ
إِذَا ظَلَّ غَيْرِي بِالسَّاحِلِ
ذَرَعْنَا الْحَيَاةَ بِصَوْلِ وَ جَدٍّ
فَهَلْ قَدْ حَصَلْنَا عَلَى طَائِلٍ؟
فَلَا تَأْمَنَنَّ صُرُوفَ الزَّمَانِ
وَلَا تَرْكَنَنَّ إِلَى الْخَاتِلِ
سَيُحْدِثُ بَعْدَ اجْتِمَاعِ فِرَاقًا
وَ يَرْمِيكَ مِنْ قَوْسِهِ النَّابِلِ
فَلَا تَأْبِهَنَّ لِأَحْدَاثِهِ
وَلَا تَخْزَنَنَّ عَلَى رَاحِلِ
طَبِيعَةُ هَذَا الزَّمَانِ الْفَسَادُ
وَ إِخْرَابُ بَيْتِ الْمُنَى الْآهْلِ
فَلَا أَشْتَهِي مِنْكَ شَيْئًا زَمَانِي
وَلَا أَطْلُبُ الْجُودَ مِنْ بَاخِلِ
سَأَمْشِي رَشِيقًا عَلَى حَدِّ سَيْفِ
وَ إِنْ كُنْتُ مِنْ بَعْدِهَا قَاتِلِي
سَبَرْتُكَ حَتَّى ظَنَنْتُ عَلِمْتُ

وَهَا أَنَا أَرْجِعُ كَالْجَاهِلِ
وَلَمْ أَرَ أَهْنًا مِنْ غَافِلِ
وَلَمْ أَرَ أَتْعَسَ مِنْ عَاقِلِ
وَمَنْ سَارَ يَسْنِبُرُ غَوَرَ الزَّمانِ
تَحَطَّمَ فِي مَوْجِهِ الْهَائِلِ

تَكْ.....تَكْ

تَكْ.....تَكْ.....تَقُولُ سَاعَتِي

تَكْ.....تَكْ.....أَنَا بِرَحَلَتِي

قِفْ يَا زَمَانِي لَحْظَةً

أَخْتَارُ فِيهَا وَجْهَتِي

عُمْرٌ قَصِيرٌ حَظُّنَا

وَيَا طَوْلَ الرَّقْدَةِ

سَيَسْكُتُ السَّعْيُ الْحَثِيثُ

فِي سُكُونِ الْحُفْرَةِ

سَيَخْتَفِي تَحْتَ التُّرَابِ

ضِحْكَتِي وَدَمْعَتِي

وَقَسَوَتِي وَرَقَّتِي

وَلَذَّتِي وَغُصَّتِي

وَهْدَأَتِي وَثَوْرَتِي

الْكُلُّ تَحْتَ التُّرْبَةِ

تَكْ.....تَكْ.....تَقُولُ سَاعَتِي

تَكْ.....تَكْ.....أَنَا بِرَحَلَتِي

عُدْ يَا زَمَانُ لِلْوَرَاءِ

لو بِحُلْمِ اليَقْظَةِ
ورُدَّ لي عُمرًا مَضَى
في طَيِّ هَذي اللَّحْظَةِ
سفِينتي هَذا الخيالُ
في الثَّواني الصُّمَّتِ
قد صِرْتُ في وَسْطِ الطَّرِيقِ
أَمْ تَناهَتْ سَكَّتِي؟
تَكْ..... تَكْ..... تقولُ ساعتي
تَكْ..... تَكْ..... أنا بِرحَلتي
يا لَيْتَ شعري ما مَصرُ
العَقلِ أو ذِي الحِكمةِ
وكيفَ تحيا الرُّوحُ بَعدَ
أن تَفاوتَ آلَتي
وكيفَ يَنشأ عائِداً
ثُرابُ بالي الرِّمَّةِ
رَدَّ الَّذي أنشأ الوري:
وَهَل نَسِيتَ قُدرتي؟
تَكْ..... تَكْ..... تقولُ ساعتي
تَكْ..... تَكْ..... أنا بِرحَلتي

بيادق الشطرنج

بيدق ١ :

هَآ قَدْ رُصِصْنَا عَلَى الْمَوَاقِعِ

إِمَّا نُهَاجِمُ أَوْ نُدَافِعُ

مُسْتَسْلِمٌ أَنَا فِي سُكُونِي

حَتَّمَا سَتَنْقُذُنِي الْأَصَابِعُ

بيدق ٢ :

عِنْدِي طُمُوحٌ لَأَنْ أَرْقَى

وَ قَدْ يَصِيرُ الطُّمُوحُ حَقًّا

أَصِيرُ رُحَاً ، أَصِيرُ فَيْلًا

أَوْ فَارِسًا فِي الصَّدَامِ شَقًّا

بيدق ٣ :

وَ قَدْ أَصِيرُ أَنَا وَزِيرًا

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ سَابَقِي؟

بيدق ٤ :

نَحْنُ فِي الْحَقِّ لَا نَمُوتُ

سَوْفَ يُلْهَى بِنَا مَرَارًا

فاقْطَعُوا اللُّغُوَ بالسُّكُوتِ
نَحْنُ فِي حَظَّنَا أَسَارَى

بيدق ٥:

إِنَّا أَقَلُّ الْجَمِيعِ رُتْبَةً
أَوَّلُ مَنْ قَدْ بِهِ يُضَحَّى
تَكَاتَّفُوا فِي الْقِتَالِ صُحْبَةً
لِمَنْ يَهَابُ الرَّدَى : تَنَحَّ

بيدق ٦:

نَمُوتُ جَمِيعاً لِأَجْلِ الْمَلِكِ
فَمَجْدُ الْمَلِكِ حَيَاةٌ لَنَا
يُنِيرُ الشُّجَاعُ الطَّرِيقَ الْحَلِكِ
دُرُوبُ النُّضَالِ دُرُوبُ السَّنَا

بيدق ٧:

نَحْنُ الدُّمَى ، وَ الْمَجْدُ لِلَّاعِبِ
لَمْ نَمْتَلِكْ مِنْ أَمْرِنَا شَيْئاً
لَا تَفْخَرُوا فَفَخَارُكُمْ كَاذِبُ
لَمْ نَكْتَسِبْ غُنْماً وَلَا فَيْئاً

بيدق ٨:

لَمْ نَكْتَسِبْ؟

لا، قَدْ كَسَبْنَا الْحَيَاةَ
فَفِي الصَّنَادِيقِ دُجَى بَارِدَةٌ
فَلْنَمُضِ فِي الدَّوْرِ إِلَى مُنْتَهَاهُ
وَلتَوْقِظُوا ذِي الْهَمَّةِ الرَّاقِدَةَ

وساوس

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مِثْلَ رَحَى تَدُورُ
وَ سَيَّانِ الْغِيَابِ أَوْ الْحُضُورِ
وَ سَيَّانِ الْقُبُورِ تَضُمُّ جِسْمِي
أَمْ أَنْتَهَشْتُهُ جَائِعَةً نُسُورُ
حَيَاتِي نُقْطَةً فِي مَوْجِ بَحْرِ
وَ تَصْدِمُهَا عَلَى الشَّطِّ الصُّخُورِ
سَأَعْبُرُ جِسْرَ مَوْتِي لَسْتُ أَذْرِي
إِلَّامَ يَسُوقُنِي هَذَا الْعُبُورُ
أَبْعَدَ الْمَوْتِ أَجْهَلُ مَا وَجُودِي
أَبْعَدَ الْمَوْتِ ظُلُمَاتٌ وَ نُورُ؟
شَكَّكَتَ ؟ فَقُلْتُ لَا لَا يَا صَدِيقِي
وَسَاوِسُ... قَدْ تُخَلِّفُهَا الصُّدُورُ
سَأَكْتُمُ وَسَوَسَاتِ الصَّدْرِ حِينًا
غَدًا يَتَبَصَّرُ الرَّجُلُ الضَّرِيرُ
غَدًا أُرَوِي بِكَفِّ الْمَوْتِ كَأْسًا
لَعَلِّي بَعْدَ مَشْرَبِهَا الْخَبِيرُ

فَدَعْنَا مِنْ حَدِيثِ الْمَوْتِ دَعْنَا
فَإِنَّ حَدِيثَهُ أَبَدًا مَرِيرٌ

هل من خبر ؟

حَيِينَا بِأَمَالٍ سَنَبْلُغُهَا عَسَى
وَإِلَّا سَيَطْوِيهَا الزَّمَانُ مُطْمَسًا
لَبِسْنَا رِدَاءَ الْعَيْشِ حُلُوَّ عَذَابِهِ
وَ كُلُّ مُعْنَى سَوْفَ يُنْزَعُ مَا اكْتَسَى
فَهَلْ جُتِّي نَفْسِي إِذَا مِتُّ فَاَنْتَهَتْ؟
وَ هَلْ لِي رُوحٌ بِالثَّرَابِ تَلَبَّسَا؟
وَ هَلْ رَاجِعٌ مِنْ لُجَّةِ الْمَوْتِ مَآخِرُ
لِيُخْبِرَ فِي أَيِّ الْمَوَانِي قَدْ رَسَا؟

ابنُ العَدَمِ . . . ابنُ الحَيَاةِ

مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ قَدْ أَتَيْتَ
فَكُلُّ مَا تَحْوِي مَكَاسِبُ
قَدْ كُنْتَ صِفْرًا فِي الظَّلَامِ
وَ صِرْتَ مِثْلَ النَّجْمِ ثَاقِبُ
وَالْجِسْمُ ذَرَّاتُ
وَفِي الذَّرَّاتِ تَنْتَقِلُ الْكَهَارِبُ
وَ النَّفْسُ وَغِي
قَدْ نَشَأَ بِالْمُخِّ تُتْلِفُهُ الْمَعَاطِبُ
وَ لَسَوْفَ تَبْلَى فِي الْقُبُورِ
وَ تَخْتَفِي خَلْفَ الْغِيَاهِبِ
لَا تَحْسَبِ الدُّنْيَا دِيَارَكَ يَا غَرِيبُ
فَأَنْتَ ذَاهِبُ
كُلُّ الْفِجَاجِ تَقْوَدُنَا لِلْمَوْتِ فِي كُلِّ الْمَذَاهِبِ
فَامْلَأْ دِلَاءَكَ بِالْحَيَاةِ
وَلَا تُعَاتِبْ مَنْ تُصَاحِبُ
وَامْلَأْ عُيُونَكَ

مِنْ ضِيَاءِ الصُّبْحِ ، مِنْ بَيْضِ السَّحَابِ

وَ اِهْدَأْ وَ لَا تَذَرَعْ سَبِيلَ الْعَيْشِ

كَالنَّزِقِ الْمُغَاضِبِ

فَالْمَوْتُ مُورِدُنَا الْآخِرُ

وَكُلُّ هَذَا الْخَلْقِ شَارِبُ

بَعْضُ الْأَنَامِ مُرَفَّهٌ

وَ الْبَعْضُ يَذْرُجُ فِي الْمَصَاعِبِ

وَ الْحَظُّ خَضِرٌ

جَائِلٌ

وَ طَرَأَ يُعَادِي أَوْ يُحَابِبُ

لَكِنَّ كُلَّ النَّاسِ تَشْكُو

مِنْ جِرَاحَاتِ التَّجَارِبِ

قَالَ النُّشَوِيُّونَ

آدَمُ أَصْلُهُ قِرْدٌ مُشَاغِبٌ

آلَاتُهُ

قَدْ رَفَعَتْهُ

وَ قَدْ مَشَى فَوْقَ الْكَوَكِبِ

مِنْظَارُهُ

يَرْنُو الْمَجَرَّةَ

، عِلْمُهُ يُبْذِي الْعَجَائِبَ
غَلَبَ الشَّيَاطِينَ الَّتِي
يُقَذِّفْنَ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ
شَقَّ الْفَضَاءَ سَفِينُهُ
وَبِكُلِّ أَسْلِحَةٍ يُحَارِبُ
جَذَلًا

لِيَقْتُلَ نَفْسَهُ
وَيُحِيلَ كَوَكْبَهُ خَرَابًا
الْكُونُ يَبْدُو فَارِغًا
وَحَوَاءُ بَوْمِ الصَّمْتِ نَاعِبُ
وَلَيْنُ تَفَرَّدَ كَوَكَبُ
كَالذَّرِّ

ذِي كُبْرَى الْغَرَائِبِ
قَالُوا الْحَيَاةُ قَدْ ابْتَدَتْ
بِخَلِيَّةٍ وَلَدَتْ طَحَالِبُ
وَتَطَوَّرَتْ
وَتَدَرَّجَتْ

وَتَخَلَّقَتْ كُلُّ الْقَوَالِبِ

وَجَمِيعُ أَحْيَاءِ الْبَسِيطَةِ

بَيْنَهَا نَسَبُ الْأَقَارِبِ
قَالُوا يَجُوزُ حَدُوثُ ذَلِكَ
وَالْإِلَهَ الْفَرْدُ غَائِبٌ
أَهْلُ الدِّيَانَةِ سَلَّمُوا
وَتَجَنَّبُوا تِيَةَ السَّبَّاسِبِ
وَالْفَيْلَسُوفُ مُفَكِّرٌ
، فِي قَلْبِ هَذَا التِّيهِ ضَارِبٌ
وَلَسَوْفَ يُنْشَبُ فِي الْجَمِيعِ الْمَوْتُ مَعْقُوفَ الْمَخَالِبِ
وَالْكُلُّ يَشْرَبُ مِنْ غَدِيرِ الْحُزَنِ
خَوْضًا فِي الْمَصَائِبِ
لَكِنْ سُرُورُ الْقَلْبِ
يَحْسُنُ طَعْمُهُ بَعْدَ الْمَتَاعِبِ
وَوُجُودُ رَبِّ الْكَوْنِ قَبْلَ نُشُوءِ هَذَا الْكَوْنِ وَاجِبٌ
وَوَدِدْتُ أَنْ لِي فِي ظِلَامِ الْقَبْرِ ذَا ((نِتِّ)) وَحَاسِبٌ
لِاتِّبَاعِ الْأَخْبَارِ أَشْفَى نُهْمَةً الْفِكْرِ السَّوَاعِبِ
وَلَسَوْفَ أَفْنَى رَاغِمًا وَلسَوْفَ تُلْحَقُنِي النَّوَادِبُ
الْكُلُّ يَعْشَقُ عُمْرَهُ لَكِنْ أَمَرَ اللَّهُ غَالِبٌ
تَفْنَى الْأَرَاقِمُ وَالْأَرَانِبُ وَالْعَقَارِبُ وَالْعَنَابُ
الْكُلُّ يَأْخُذُ دَوْرَهُ وَالْكُلُّ بِالضَّدَيْنِ لَا عِبَ

لِلْجُرْدِ مِثْلَ الْهَرِّ مِثْلَ اللَّيْثِ مِغْطَسَةً وَ شَارِبَ
الْكُلِّ نَافِحَ عَنْ حَيَاةٍ حُبُّهَا فِي الْقَلْبِ ذَائِبِ
وَ النَّفْسُ كَنْزُ جَوَاهِرٍ وَلَهَا الْجُسُومُ كَمَا الْحَقَائِبِ
مَا أَصْبَرَ اللَّهَ الَّذِي فِي كُلِّ حَادِثَةٍ مُرَاقِبِ
النَّفْسُ غَيْبٌ ، كَفُّ قُفَّازٍ ، وَ سُوقٌ فِي الْجَوَارِبِ
إِنْ كَانَ بَعْدَ الْمَوْتِ لَا شَيْءٌ ، فَهَذَا الْأَمْرُ حَازِبِ
وَ لَسَوْفَ نَعْلَمُ سِرَّ هَذَا الْأَمْرِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ
سَيُّهَانُ سَاعَتَهَا وَ يَخْزَى كُلُّ زَعْنَفَةٍ وَ كَاذِبِ
وَ الْمَوْتُ ثُقْبُ أَسْوَدُ لِلْخَلْقِ مِبْلَاحٌ وَ جَاذِبِ
بَحْرٌ وَ كُلُّ مُجَاهِدٍ فِي قَعْرِ هَذَا الْبَحْرِ رَاسِبِ
وَ لَسَوْفَ يَغْلُو مَوْجُهُ وَ حَشَاءٌ وَ تَنْغَمِرُ الْمَنَابِ
الْمَوْتُ تَتَيْنُ يُمَضِّغُ كُلَّ مِقْدَامٍ وَ هَارِبِ
وَ لَسَوْفَ تَعْلَمُ يَا سَلِيلَ الْقِرْدِ شَأْنَكَ وَ الْعَوَاقِبِ
فَاحْفَظْ مَكَانَكَ فِي الثَّرَى فَالْعَيْنُ لَا تَغْلُو الْحَوَاجِبِ
سَيَظَلُّ مُوْتُكَ شَوْكُهُ فِي عُنُقِ هَذَا الْعَيْشِ نَاشِبِ

مجموع أصفار

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْعَيْشَ أَضْعَافُ أَحْلَامٍ
وَمَجْمُوعُ أَصْفَارٍ وَ مَحْصُولُ أَوْهَامٍ
نَجْدٌ وَ جَدُّ الْمَوْتِ يَغْلِبُ جَدَّنَا
كَمَا تَغْلِبُ الْمَمْحَاةُ مَسْطُورَ أَقْلَامٍ
فَيَا ضَيْعَةَ الْإِنْسَانِ قَدْ قَلَّ شَأْنُهُ
إِذَا لَمْ يَقُمْ مِنْ بَعْدِ سَهْمِ الرَّدَى الدَّامِي
وَمَا أَقْرَبَ الضَّحْكَ الْعَنِيفَ مِنَ الْبُكَاءِ
وَمَا أَقْرَبَ الضَّحْلَ الْحَسِيرَ مِنَ الطَّامِي
وَ وَيْلٌ مِنَ الْمَجْهُولِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا
وَرَاءَ النُّجُومِ الْمُسْتَضِيئةِ مِنْ حَامٍ
وَ لِلْكَوْنِ سِرٌّ لَا يُرَامُ جَنَابُهُ
يُلَامِسُهُ الْوَجْدَانُ مِنْ فَوْقِ أَفْهَامٍ
وَ إِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لِلْسِّرِّ مُسَلِّمٌ
وَ إِنْ شَكَّ بَعْضُ الْجَاهِلِينَ بِإِسْلَامِي
وَ قَالَ النُّشُونِيُّونَ جَنَّةُ آدَمِ
بِهَا الْقِرْدُ وَالْإِنْسَانُ أَبْنَاءُ أَعْمَامِ

كُنْ نَجْمًا

لغير الله لا تخضع
بغير الله لا تطمع
وكن نجماً مضيء القلب
في
عَمِّ الدُّجَى يَلْمَعُ
وَ أَبْطَأَ عَنْ سَفَاسِفِهَا
وَ فِي دَرْبِ الْعُلَا أَسْرَعُ
فَقَلْبُكَ لَوْ صَفَا كُنْزُ
يُثَمِّنُ بِالدُّنَا أَجْمَعُ
وَ قَلْبُكَ لَوْ صَفَا خُلْدُ
وَ غَيْرُ حُدُودِهِ بَلَقَعُ
فَلَا تَبْحَثُ عَنِ الْأَفْرَاحِ
قَلْبُكَ نَبْعُهَا فَارْجِعْ

سِرِّ الأسرار

سَجَدْتُ فِي الْمَاضِي وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ

لِسِرِّ أَسْرَارٍ قَدِيمٍ أَوَّلِ

لَيْسَ لَهُ جِسْمٌ وَلَا رُوحٌ وَلَا

شِبْهَ لَهُ مِنْ خَلْقِهِ ، أَلَا اعْقِلِ

لَا تُدْرِكُ الْأَبْصَارُ مَوْصُوفَاتِهِ

لَكِنْ بِقَلْبِي ظَاهِرٌ كَالْبَدْرِ لِي

قَانُونُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَاكِمٌ

مِنْ كَوَكَبٍ أَوْ دُونَ حَبِّ الْخَرْدَلِ

قَدْ أَبْدَعَ الْأَكْوَانِ طُرّاً عِلْمُهُ

مِنْ كُلِّ خَلْقٍ مُحْكَمٍ مَفْصَّلِ

الْحُسْنُ وَالرَّحْمَةُ مِنْ صِفَاتِهِ

قَدْ بُنِّتَا فِي كُلِّ شَيْءٍ مَائِلِ

عَنْ قُدْسِهِ تَحْكِي نَجُومٌ فِي السَّمَاءِ

وَالْوَحْيُ فِي آيِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ

دَانٍ، وَعَيْنٌ لَا تَرَى سِوَادَهَا

لَكِنَّهُ نَوْرُ الْعَيُونِ الْمُجْتَلِي

بَادِ بِضِحْكِ الطَّفْلِ أَوْ قَطْرِ النَّدى
بَادِ بِدَمْعٍ فِي عُيُونِ الْمُخْتَلِي
سَلْ عَنْهُ قَلْبِي إِنِّي أَبْصَرْتُهُ
وَلَا تَسَلْ قَلْبَ الْغَوِيِّ الْجَاهِلِ

أغنية الالم

إِلَامَ سَيَحْمِلُنِي مَوْجُ عُمْرِي ؟
إِلَى صَخْرَةِ الْمَوْتِ كَيْ أَتَشْطَّى ؟
أَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَ كِفَاحِي ؟
وَ كَانَتْ حَيَاتِي نَارًا تَلْظَى ؟
فِيَا مَوْتُ رِفْقًا إِذَا مَا سَلَلْتَ
حَقِيقَةَ سِرِّيَ وَاحْفَظْهُ حِفْظًا
وَ كُنْ كَالظَّلَالِ إِذَا مَا حَلَلْتَ
فَقَدْ كَانَ عُمْرِي قَبْلَكَ قَبِيْظًا
وَ حَنَّ أَظَا فِرَكَ الدَّامِيَاتِ
إِذَا مَا خَمَشْتَ وَلَا تَكُ فُظًّا
فَمَنْ قَدْ تَرَكْتَ كَمَنْ قَدْ أَخَذْتَ
عَذَابًا وَ لَيْسَ بِأَسْعَدَ حَظًّا
وَ مَنْ يَدَعِ الْجَمْرَ لَنْ يَتَبَاكَى
عَلَيْهِ وَلَنْ يَتَحَرَّقَ غَيْظًا
لَقَدْ كُنْتُ مِلءَ الْعُيُونِ قَلِيلًا
وَ عِنْدَكَ صِرْتُ هَبَاءً وَ طُظًّا

فَقُلْ لِلْفُقَاعَةِ لَا تَتَبَاهَى
وَمَنْذًا يَبَارِكُ صِدْقًا وَوَعَا؟

مسير

وَمَا كُنْتُ يَوْمًا فِي الْحَيَاةِ مُخَيَّرًا
فَلَا تَسْهَرِ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ مُحَيَّرًا
يَسِيرُ بِكَ الْمِقْدَارُ حَتْمًا لِمَا لَيْسَ
سَتُدْرِكُهَا رَغْمَ اتِّقَائِكَ مُجْبَرًا

خُلُوة

نَأَيْتُ عَنِ الدُّنْيَا وَ لُذْتُ بِوَحْدَتِي
لَعَلِّي بِكَهْفِ النَّفْسِ أَفْقِدُ غُرْبَتِي
أُفْتِّشُ عَنْ ذَاتِي وَ أَذْكُرُ قِصَّتِي
وَ أَرْمِي صُخُورَ الهمِّ فِي صَمْتِ خُلُوتِي
وَ بَعْضُ انْعِزَالِ المرءِ بِالْأُنْسِ مِنْتَهُ
وَ بَعْضُ اخْتِلَاطِ المرءِ مُفْضٍ لَوْحْشَةٍ
مَلُولٌ وَقَلْبِي كَالْبُحِيرَةِ رَاكِدٌ
مُمَاتٌ مِنَ الْأَحْزَانِ قَاسٍ كَصَخْرَةٍ
أَلَا لَيْتَ صَدْرِي مِثْلَ ذَا الْأَفْقِ وَاسِعٌ
مُضَاءٌ ، سَلِيمٌ مِنْ هُمُومٍ وَ كُذْرَةٍ
أَلَا لَيْتَنِي نَاءٍ عَنِ الْحُزْنِ وَالْجَوَى
وَ تَذْهَبُ ذِي الْآلَامِ فِي قَعْرِ هُوَةٍ
أَلَا لَيْتَنِي بَعْدَ اخْتِلَائِي وَجَدْتَنِي
عَلِيمًا بِأَهْدَافِي وَ نَفْسِي وَ سِكَّتِي

ريح الموت

لَكَ الْحَمْدُ يَا اللَّهُ
فِي السَّعْدِ وَالْحُزْنِ
وَفِي ضِحْكَتِي تَعْلُو،
وَفِي الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِي
رَافِقِي
إِذَا أُفْرِدْتُ فِي ضَيْقِ أَرْمَتِي
نَصِيرِي
إِذَا جَدَّ الْأَرَادِلُ فِي طَعْنِي
مُغِيثِي
إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْلَفَ وَعْدَهُ
وَمُنْتَشِلِي
وَسَطَ الْمَخَاوِفَ بِالْأَمْنِ
وَلَوْلَاكَ
لَا مَعْنَى يَضُمُّ تَشْرُدُمِي
وَلَوْلَاكَ
لَا جَذْرٌ يَقُومُ بِهِ غُصْنِي

سَتُنْسَانِي الْأَرْضُ السَّمِيعَةُ وَطَّائِي

وَ يُذَكِّرُهَا

هَذَا الْمُخَلَّدُ مِنْ فَنِّي

فِيَا قَارِي مِنْ بَعْدِ تَفْتِيتِ أَعْظَمِي

وَ قَدْ أَتَقَنْتَ أَرْحَاءَ أَيَّامِنَا طَحْنِي

تَعَزَّ

فَمَا أَنْتَ الْمُعَذَّبُ فِي الْوَرَى

وَ لَا تَتَّخِذْ غَيْرَ التَّصَبُّرِ مِنْ خِذْنِ

إِذَا قَدَّرَ اللَّهُ الْفَنَاءَ لِجِسْمِنَا

فَأَرْوَاخُنَا كَالْكَنْزِ

فِي الْحِفْظِ وَ الصَّوْنِ

وَ فِي النَّارِ أَهْلُ النَّارِ

مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِمْ

وَ أَهْلُ النَّعِيمِ الْخَالِدِ الْآنَ

فِي عَدْنِ

وَ مَا الصَّبْرُ إِلَّا كَوَثْرُ الْخُلْدِ

فَاصْطَبِرْ

وَ مَا الْمَوْتُ إِلَّا رَاحَةٌ

مَا لَهَا مُفْنِي

سَتَدْرُوكَ رِيحُ الْمَوْتِ
قَدْ جَدَّ عَصْفُهَا
تُبَدَّدُ ثَوْبَ الْجِسْمِ
كَالْقَشِّ وَالتَّنِّينِ

على أبواب الردى

كَرَّ عُمْرِي، فَكَيفَ جَرَّ سِنِيهِ
جَامِحاً لِلرَّدَى مَضَى كَسَفِيهِ
يَا لَشَيْبِي! أَرَاهُ يَسْخَرُ مِنِّي
وَ يَلُوكُ الصَّبَا الذَّبِيحَ بِفِيهِ
سَاقِيّاً مِنْ يَدَيْهِ كَأْسَ فَنَاءِ
مُسْكِرٍ لَا يَفِيْقُ مِنْ يَحْتَسِيهِ
قَدْ دَوَى الْوَرْدُ فِيكَ جَنَّةَ وَجْهِ
فَمِيَاهُ الْحَيَاةِ لَا تَرْوِيهِ
وَانْحَنَى ظَهْرِي مِثْلَ قَوْسٍ وَلَكِنْ
فِي فَوَادِي نِصَالٍ مَا يَرْمِيهِ
إِيهِ! يَا رُوحِي الَّذِي هُوَ بِدُرٍّ
جَنَّتْ كَفَّ الْفَنَاءِ كِي تَزْرَعِيهِ
فَوْرَاءَ الْغُيُوبِ نَهْرُ حَيَاةٍ
تَنْبُتُ الْأَرْوَاحُ الْأَخِيذَةُ فِيهِ
جَسْمُهَا نُورٌ لَا تُرَابٌ حَقِيرٌ
وَلَهَا فِي الْخُلُودِ مَا تَشْتَهِيهِ

أهزوجة

سيهزج قلبي بخلو الأغاني
وإن مزقتني نيوبُ زماني
وأخرج من بئر حُزني ضياءً
وتُفرزُ أصدافُ همّي جُماني
وأجعلُ من نارٍ عيشي شفاءً
إذا ما جحيمُ الحياةِ كواني
فلا ترحمي يا خُطوبُ وِصولي
هدمتِ كثيراً وَ رَبِّي بناني
فخلف الغيوبِ هناكِ جناني
وخلف الغيوبِ هناكِ مكاني
ستفنى الجبالُ ويبقى وجودي
وعمرُ الجبالِ لِعُمري ثوانٍ
على عرشِ قلبي يحلُّ الإلهُ
وفي بحرِ قلبي تجولُ المعاني

يا إلهي

يا إلهي ! كُنْ جَواري
هذه دنيا الضواري
من لِضعفي غيرُ لُطفٍ
مِنْكَ يا حِصْنِي وداري
أنتِ درعي أنتِ سيفي
أنتِ زندي .. من يُباري؟
أنتِ تسقي الخصم خزيا
حين يسعى في تباري
أنتِ خبزي .. أنتِ مائي
أنتِ تجري في دمائي
لك في الوحدة أعنو
لستُ من أهلِ الرِّياءِ
أنتِ في الظُّلْمَةِ نوري
أنتِ فرحي ورضائي
أنتِ تتجيني وان كنتُ
على جَرَفِ الهلاكِ

من ذنوبي بُتُّ أخشى
ضارعاً والقلبُ باكٍ
منقذي من كلِّ فخٍّ
لستُ أخشى من شباكٍ
أنت في الشدَّةِ عوني
يا خلاصي وفكاكي
أنت في السَّلمِ ورودي
أنت رمحي في العراكِ

الشمس

سحابٌ على زرقاة الصَّحو طافِ
وضربٌ على معزفِ الريحِ خافِ
لماذا خفيتِ أيا شمسُ عَنَّا؟
تعالِ رويداً فمَمَّ تخافي؟
تعالِ لقلبي فقد طالَ ليلى
وثوبُ الظَّلامِ بروحي ضافِ
تعالِ فمذ قد سقيتُ نواكِ
هلكْتُ هلكْتُ بسمِّ زعافِ

السماء

زوارقُ بيضاء في زرقةٍ
تمضي وتسري خلفها عيناى
أستنبئُ الألوانَ عن سرّها
سرّ ترومُ مقالهُ شفتاي
عن ريشةٍ فنانةٍ ضربها
ضربُ الأناملِ في ثقبِ الناي
عن نكهةٍ للمزنِ في طعمها
نفسُ الأحبةِ في كنوسِ الشاي
عن دمةٍ للمزنِ رقراقه
سالت لترثي نضرتي وصباى
سأتركُ الدنيا على حبها
ملاقياً و إن كرهتُ رداى
وجه السحابةِ أبيضُ ضاحكُ
كأنه يحكي جميل مناي
من نسج سحبك يا سماء الضيا
قلبي ومنه لُحمتي وسداى

أنا للسماءِ وسحبها عاشقٌ
وبنورها يبقى شبابٌ رجائي

رحيم

يَأْتِيكَ بَعْدَ الْجَدْبِ غَوْثُ رَحِيمٍ
ذِي أَنْعَمِ نَبْعِ الْحَيَاةِ كَرِيمِ
أَسْلَمَ قِيَادَكَ لِلَّهِ وَلَا تَبْتَ
أَبْدًا حَزِينَ الْقَلْبِ رَهْنَ هُمُومِ
نُورِ الْقُلُوبِ وَأَنْسِهَا وَنَعِيمِهَا
رَبِّ الْجَمَالِ وَمُوجِدِ الْمَعْدُومِ
فَاذْكُرْ عَطَاءَ اللَّهِ وَاشْكُرْ فَضْلَهُ
وَأَنْعَمِ بِرَوْحِ الشُّكْرِ وَالتَّسْلِيمِ
نَمْ يَا جَهْلُ بِكَفِّ رَبِّكَ نَاعِمًا
فَمُدَبِّرُ الْأَكْوَانِ جِدُّ عَلِيمِ
يَا لَيْلَةً قَدْ بَتُّ أَذْكُرُ رَبَّهَا
وَكِتَابُهُ هُوَ خَمَرَتِي وَنَدِيمِي
فَوَجَدْتُ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالَةِ وَجْهَتِي
وَوَجَدْتُ مِنْ بَعْدِ الْعَذَابِ نَعِيمِي
وَلَقَدْ يَنْيرُ اللَّيْلَ بَدْرٌ سَاطِعٌ
وَيَشْقُ ضَوْءُ الشَّمْسِ حُجْبَ غُيُومِ

ويخوضُ ربُّ القلبِ في بحرِ الرّدى
في درعِ تقواهُ بغيرِ كُـلُومِ
أقولُ للنفسِ الغفولةِ قد كَفَى
غِيٌّ فَشُدِّي المِنْزَرَيْنِ وقومي
اللهُ بُغْيَةٌ كُلُّ نَفْسٍ فاعلمي
سيرِي إليه بِسَجْدَةٍ وعُلُومِ
من ناله نالَ السَّعادةِ كُلَّها
ومن اغتنى بسواه مِثْلُ عَدِيمِ

معاناة

من خاضَ بحرَ الحياةِ عاناهُ
كَمِثْلِ قَيْسٍ قَلَّتْهُ لَيْلَاهُ
يَرْجُو سَرَاباً هِيهَاتِ يُدْرِكُهُ
بَلْ سَوْفَ يَدْرِكُ مَا تَحَامَاهُ
تَلْهُو بِنَا الْحَادِثَاتُ عَبَثَةً
أَبِيدُقُ فِيهَا أَنْتَ أَمْ شَاهُ ؟
كِلَاهُمَا بَعْدَ اللَّعْبِ مُنْكَفِيٌّ
وَفِي ظِلَامِ الصُّنْدُوقِ مَثْوَاهُ

سبائكه

(و قلب يشترى بالليل حُباً
و يبتاع المتاعب في الصباح)
رصيدي من جنى الأحلام صفر
و ثرواتي سبائك من جراح
بحار الأرض من قطرات دمعي
و هذر الموج بعض من نواحي
و تُخنق فرحتي من قبل مهد
كاجهاض الأجنة من سفاح
أفتش إبرة في كوم قش
أضيع كريشة وسط الرياح
أدرك بغيتي من قبل موت
أم ان الموت من درج الكفاح
وإن أفنى فمرحى يا فنائي
و شاهد حفرتي صك النجاج
أتولد بسمتي من رحم دمع

وَ يَخْتِمُ فَصْلَ مَأْسَاتِي انْشِرَاحِي
وَ يَطْلُعُ بَعْدَ لَيْلِ الْعُذْمِ صُبْحُ
لِيَغْمُرَ نَوْرُهُ كُلَّ النَّوَاحِي

وَحْي

مَا فُكَّ قَيْدُكَ مَا انْكَسَرَ
وَ غَطَسْتَ فِي بَحْرِ الْخَوَرِ
وَ كَانَ ذَلِكَ مَقْصِدُ
قَدْ رَتَّبَتْهُ يَدُ الْقَدَرِ
كَيْفَ الْجَدِيدُ وَ قَدْ زَهَدْتَ
وَ غَابَ حُلْمُكَ وَ انْطَمَرَ؟
كَيْفَ الْجَدِيدُ وَ أُغْنِيَاكَ
خَائِفَاتٌ وَ الْوَتَرُ؟
كَيْفَ الْجَدِيدُ وَ قَدْ حَبَسْتَ
الرُّوحَ عَنْ خَوْضِ الْخَطَرِ؟
كَيْفَ الْجَدِيدُ وَ مَا ابْتَسَمْتَ
لِنُورِ شَمْسِكَ وَالْقَمَرِ؟
وَ تَرَكْتَ نَفْسَكَ لِلضَّجَرِ
وَ قَسَا فُؤَادُكَ كَالْحَجَرِ
كَيْفَ الْجَدِيدُ وَ مَا فَطِنْتَ
لِسِرِّ أَلْوَانِ الزَّهْرِ؟

كَيْفَ الْجَدِيدُ وَمَا عَرَفْتَ
الْوَحْيَ فِي لَوْنِ الشَّجَرِ؟
وَجَمَالَ حَبَّاتِ الْمَطَرِ
وَالْبَرْقِ إِذْ يُضْرِي شَرَرُ
وَالْغَيْثِ يَهْمِي يَنْهَمِرُ
وَالرَّعْدِ يَقْصِفُ يَنْفَجِرُ
وَالرَّيْحِ تَغْوِي تَنْتَشِرُ
وَفَمِ الْمَنِيَّةِ إِذْ فَعَزُ
وَهَلَكْتَ أَنْتَ تَحَاذُلًا
وَأَلْفَتَ نَوْمَكَ وَالْخَدِرُ
وَمِنْ الْحِجَارَةِ مَا تَدْفَقُ
مِنْ تَشَفُّقِهِ نَهْرُ
وَمِنْ الْحِجَارَةِ مَا يُصِيحُ
لِعَرْفِ مَوْجَاتِ الْبَحْرِ
وَمِنْ الْحِجَارَةِ مَا لَهُ
رُوحٌ كَأَرْوَاحِ الْبَشَرِ

حُلْمٌ

وَ كَوْنٍ ضَاءٍ وَ انْبِثْقَ انْبِثَاقًا
وَ سِرٍّ مَا اسْتَطَعْتُ لَهُ لِحَاقًا
وَ أَرْضٍ كَالْهَبَاءِ وَ مَنْ عَلَيْهَا
وَ قَلْبٍ يَحْتَوِي السَّبْعَ الطَّبَاقَا
أَنَا الْإِنْسَانُ يَطْلُبُنِي حِمَامٌ
بِحِطِّ الْوَقْتِ أَنْزَلِقُ انْزِلَاقًا
تُحَدِّثُنِي نُجُومُ اللَّيْلِ هَمْسًا
وَ أَرْمُقُهَا فَتَأْتَلِقُ انْتِلَاقًا
وَ تَدْعُونِي إِلَى سَفَرٍ طَوِيلٍ
وَ تُرْسِلُ ضَوْءَ أَعْيُنِهَا بُرَاقًا
وَ قَالُوا الْمَوْتُ بَابٌ سَوْفَ يُفْضِي
إِلَى نَهْرٍ سَيَنْدَفِقُ انْدِفَاقًا
لِبَسْنَا جِسْمَنَا قَيْدًا وَ رِقًّا
وَ يَوْمَ يُهَالُ نَنْعَتُ انْعَتَاقًا
لِأَنَّ الْعَيْشَ يَبْدَأُ حِينَ نَفْنَى
وَ نَنْشَأُ حِينَ نَنْسَحِقُ انْسِحَاقًا

و تَحْبُو شُعْلَةً لِتُضَاءَ أُخْرَى
و تَبْقَى كَأْسُنَا مِنَّا دِهَاقًا
سَأَرْكَبُ لِلْغُيُوبِ الْحُلْمَ سُفْنًا
و يَنْسَى الْبَذْرُ فِي خَطْوِي مُحَاقًا
و تَعْشَقُنِي الْكَوَائِبُ مِثْلَ عِشْقِي
و أَدْعُوهَا وَ تَغْشَانِي عَنَاقًا
أُقِيمُ مَدَائِنِي ، أَشْدُو طَرُوبًا
فَتَسْتَمِعُ الْمَجَرَّاتُ اسْتِرَاقًا
لِالْبَذْرِ فِي مَجَاهِلِهَا كِفَاحِي
و تُذَمِّنَ عِطَرَ جِينَاتِي انْتِشَاقًا
لِأَنَّ السِّرَّ يَسْكُنُ فِي فُؤَادِي
يُذَلِّلُ كُلَّ مَا قَاوَى وَ عَاقًا
وَكَمْ وَحْيٍ لَهُ كَالْغَيْثِ يَهْمِي
يُفِيضُ الْحُبَّ ، يَقْتَلِعُ الشَّقَاقَا
لِتَنْطَوِيَ الْعُصُورُ بِوَمَضٍ خُلْدٍ
و يُمَدِّدَنِي إِذَا مَا الْخُلْدُ ضَاقَا

ترنمة

لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي فِي ظُلْمَةِ الدَّرْبِ يَهْدِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ يَهْدِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مِنْهُ ابْتِدَائِي وَ تَكْوِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي أَحْيَا بِنَبْضِ شَرَائِبِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ مَوْتِي سَيُخَيِّرُنِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مِنْ قَبْضَةِ السُّقْمِ يَشْفِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مِنْ مَخْلَبِ الشَّرِّ يُؤْوِينِي

لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي أَوْحَى بِطَهَ وَ يَاسِينَ
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي قَدْ أَوْدَعَ السَّرَّ فِي الطَّيْنِ
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي رَامَ انْتِشَارِي وَ تَمْكِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مَنْ لَوْ حَرَمْتُمْ سَيُعْطِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي آلَى سَيُعْطِي وَ يُرْضِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي قَدْ شَاءَ بِالْكَافِ وَ النُّونِ
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي يُقْرِي وَ يُمْرِي وَ يُهْنِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مِنْ رَقْدَةِ اللَّحْدِ يَدْعُونِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي

عَبَدْتُ الَّذِي بِالْجُودِ وَ الْحُسْنِ يَسْبِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي مَنْ لَوْ خَلَوْتُ يُنَاجِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي فِي فُورَةِ الضَّرِّ يُنَجِّنِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي أَخْزَى جَهولًا يُعَادِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي وَالِي وَلِيًّا يُوَالِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي يُوحِي إِلَيَّ يُعَزِّينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
عَبَدْتُ الَّذِي يَهْدِي الْعُرُوجَ يُرَقِّينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي
لَكُمْ دِينُكُمْ يَا كَافِرُونَ وَ لِي دِينِي

الفهرس

م	البيان	الصفحة
١	إهداء	٣
٢	بداية الديوان	٥
٣	تأملات	٧
٤	لأدري كيف؟	١٠
٥	عذتُ بالله	١٣
٦	بسم الذي خلق	١٥
٧	عود ثقاب	١٦
٨	كفاح بلا نهاية	١٧
٩	زبد البحر	١٨
١٠	ضناها	٢٢
١١	انشودة خلود	٢٤
١٢	معذرة	٢٧
١٣	نبوءات	٢٩
١٤	هدوء	٣٠
١٥	سجود	٣١
١٦	آخر المطاف	٣٤
١٧	شجا	٣٧
١٨	كأس تدور	٣٨
١٩	سلطان الزمان	٣٩
٢٠	بعد الموت	٤٠
٢١	أكبر من العقل	٤٢
٢٢	مطلع الشمس	٤٤
٢٣	في اللج	٤٥
٢٤	عودة إلى الأرض	٤٧
٢٥	طموح	٤٩
٢٦	استعمار الأرض	٥٢
٢٧	تفألوا	٥٤
٢٨	لامحيص	٥٥
٢٩	في العيد	٥٧
٣٠	غنى نفس	٥٩

٦٠	إلى الله	٣١
٦٣	قد يتوب	٣٢
٦٥	مأهون الدنيا	٣٣
٦٧	جناية	٣٤
٦٩	ليلة الإسراء والمعراج	٣٥
٧٠	كف الكليم	٣٦
٧١	غربة	٣٧
٧٣	أعنية	٣٨
٧٥	الخلود	٣٩
٧٧	مزمزر (١)	٤٠
٧٩	ملامسة السر	٤١
٨١	نصنع شمساً	٤٢
٨٣	خنجر حزن	٤٣
٨٥	بسم الاله الواحد	٤٤
٨٧	ينبوع	٤٥
٩١	هومو	٤٦
٩٤	بومبي	٤٧
٩٥	مكوك فضاء	٤٨
٩٧	إلى كل شيء	٤٩
١٠٠	نور	٥٠
١٠٢	لاتبتئس	٥١
١٠٣	مزمزر (٢)	٥٢
١٠٦	مناجاة	٥٣
١٠٩	مزمزر (٣)	٥٤
١١١	الله	٥٥
١١٢	سيوف	٥٦
١١٥	دعاء	٥٧
١١٧	الله ربي	٥٨
١١٩	الزمان	٥٩
١٢٢	تك.....تك	٦٠
١٢٤	بيادق الشطرنج	٦١
١٢٧	وساوس	٦٢
١٢٩	هل من خبر؟	٦٣
١٣٠	ابن العدم....ابن الحياة	٦٤

٦٥	مجموع أصفار	١٣٥
٦٦	كن نجماً	١٣٦
٦٧	سر الأسرار	١٣٧
٦٨	أغنية الألم	١٣٩
٦٩	مُسِير	١٤١
٧٠	خلوة	١٤٢
٧١	ريح الموت	١٤٣
٧٢	على أبواب الردي	١٤٦
٧٣	أهزوجة	١٤٧
٧٤	ياإلهي	١٤٨
٧٥	الشمس	١٥٠
٧٦	السماء	١٥١
٧٧	رحيم	١٥٣
٧٨	معاناة	١٥٥
٧٩	سبائك	١٥٦
٨٠	وحي	١٥٨
٨١	حلم	١٦٠
٨٢	ترنيمة	١٦٢
٨٣	الفهرس	١٦٥



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني